

## Unità d'apprendimento

# ***IO GLI ALTRI E IL MONDO***

### **MOTIVAZIONI**

L'idea di proporre un progetto "IO GLI ALTRI E IL MONDO" nasce anche dalla presenza di bambini e famiglie provenienti da territori diversi dal nostro. Tale presenza è la dimostrazione di un cambiamento importante in atto nella società, un cambiamento che necessita di una riflessione anche e soprattutto in ambito educativo.

Ogni essere umano va visto e rispettato come persona, valorizzando la sua diversità, l'arricchimento reciproco, l'irripetibilità e l'unicità che lo contraddistingue. Per crescere, per educarsi, è necessario incontrare qualcun altro; qualcuno con cui confrontarsi, qualcuno che ascolti e da ascoltare, capace di essere al contempo limite e risorsa stimolando così un dialogo serio, rispettoso e costruttivo.

La scuola pertanto, diventa il punto d'incontro il luogo dove è possibile progettare percorsi di incontro con sé stessi, l'altro, con il diverso e con tutto ciò che ne consegue. Il bambino viene guidato dalla scoperta di sé e all'incontro con l'altro: in tal modo, ognuno può scoprire il piacere di stare insieme, di giocare, di fare e costruire, di condividere esperienze ed informazioni, attivando occasioni di ascolto e scambio. Concretamente, le proposte educative verteranno su esperienze di conoscenza delle caratteristiche e delle peculiarità di ciascuno attraverso attività ludiche, sensoriali, motorie, creative e manipolative, di racconto di storie, di lettura di immagini. Insieme ai bambini si coglieranno le differenze e somiglianze fisiche, culturali, linguistiche, culinarie, artistiche, geografiche ecc. allo scopo di far cogliere la bellezza della diversità e l'importanza del confronto. E' importante avvicinare gradualmente i bambini e le bambine alla differenza, alla novità, all'insolito attraverso una molteplicità di stimoli (esperienze, linguaggi, spazi, oggetti, libri, lingue, suoni, relazioni); questo può aprire alla curiosità, alla voglia di conoscere e sviluppare un atteggiamento di apertura alla differenza, come fondamento della più complessa capacità di cambiare prospettiva di mettersi nei panni dell'altro.

**Campo d'esperienza: I DISCORSIE LE PAROLE**

**Competenza in uscita**

- Usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative

**Obiettivi d'apprendimento**

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare i propri bisogni attraverso il codice verbale</li> <li>• Pronunciare le parole in maniera comprensibile</li> <li>• Memorizzare filastrocche e canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere adeguatamente le proprie necessità</li> <li>• Riconoscere e denominare emozioni</li> <li>• Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio verbale per dare risposte, descrivere e motivare</li> <li>• Riconoscere e denominare emozioni</li> <li>• Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche</li> </ul>

**Conoscenze**

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bisogni fisiologici</li> <li>• Parole e silenzio</li> <li>• Domanda e risposta</li> <li>• Parole</li> <li>• Filastrocche/poesie</li> <li>• Canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bisogni</li> <li>• Tempi e ruoli della comunicazione</li> <li>• Domanda e risposta</li> <li>• Parole</li> <li>• emozioni</li> <li>• Filastrocche/poesie</li> <li>• Canzoni</li> <li>• Storie/Fiabe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore della parola e del silenzio</li> <li>• I tempi e i ruoli della comunicazione</li> <li>• Domanda, affermazione e descrizione</li> <li>• Parole italiane e parole straniere</li> <li>• emozioni</li> <li>• Filastrocche/Poesie</li> <li>• Canzoni</li> <li>• Storie/ fiabe</li> </ul>

**Abilità**

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa indicare verbalmente una necessità fisiologica</li> <li>• Sa formulare una semplice richiesta</li> <li>• Sa attendere una risposta</li> <li>• Pronuncia in modo comprensibile le parole</li> <li>• Memorizza e ripete filastrocche e canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa definire correttamente una necessità</li> <li>• Sa esprimere verbalmente i bisogni emotivi</li> <li>• Sa chiedere spiegazioni</li> <li>• Sa riconoscere e denominare un'emozione</li> <li>• Pronuncia correttamente le parole</li> <li>• Memorizza e ripete poesie, filastrocche e canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i ruoli della comunicazione</li> <li>• Interviene in modo opportuno in una conversazione</li> <li>• Sa formulare domande pertinenti</li> <li>• Sa riconoscere un'emozione</li> <li>• Sa verbalizzare le proprie emozioni</li> <li>• Pronuncia correttamente le parole</li> <li>• Memorizza e ripete poesie, filastrocche e canti</li> </ul>

**Campo d'esperienza: *IMMAGINI SUONI E COLORI***

**Competenza in uscita**

- Comunica esprime emozioni, racconta utilizzando diverse tecniche espressive, creative e manipolative, rielaborando procedure e materiali in modo personale e creativo

**Obiettivi d'apprendimento**

<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire significato al proprio segno grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre graficamente il proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in maniera autonoma le diverse tecniche espressive per inventare e trasformare in modo personale e creativo</li> </ul>

**Conoscenze**

<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e materiali per disegnare e dipingere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori strumenti e materiali per l'espressione grafico pittorica plastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche espressive, creative e manipolative: disegno, pittura, collage polimerici, pastelli, acquerelli e pennarelli</li> </ul>

**Abilità**

<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa attribuire significato al proprio segno grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente esperienze vissute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegna, dipinge, da forma e colore all'esperienza lasciando traccia di sé</li> </ul>

Campo d'esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**Competenza in uscita**

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione delle attività quotidiane

**Obiettivi d'apprendimento**

<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le principali parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine</li><li>• Ricomporre lo schema corporeo nelle parti principali</li><li>• Riprodurre lo schema corporeo (testa, pancia, braccia, gambe)</li></ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire la capacità di controllo dei principali schemi posturali e dinamici di base</li><li>• Affrontare con serenità situazioni che coinvolgono il corpo in movimento nel piccolo e nel grande gruppo</li><li>• Curare il proprio corpo : vestirsi/svestirsi autonomamente, usare correttamente gli strumenti per l'igiene personale</li></ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Curare il proprio corpo : vestirsi/svestirsi autonomamente, usare correttamente gli strumenti per l'igiene personale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le parti del corpo e il loro uso</li><li>• Riprodurre uno schema corporeo in tutte le sue parti</li></ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire la capacità di controllo dei principali schemi posturali e dinamici di base e utilizzarli per entrare in relazione con l'altro</li><li>• Rafforzare la sicurezza nei propri movimenti e la fiducia nelle proprie capacità</li></ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avere cura del proprio corpo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nominare tutte le parti del corpo e indicarne la funzione</li><li>• Rappresentare il corpo in situazione statica e di movimento</li><li>• Riconoscere e descrivere correttamente le sensazioni corporee</li></ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitare gli schemi motori di base e attivarne altri più complessi</li><li>• Adeguare la propria azione motoria a quella degli altri</li><li>• Partecipa ad un gioco di gruppo rispettando tempi ruoli e regole</li></ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li><li>• Sa organizzarsi in un'attività gestendo correttamente spazio, tempi e materiali</li></ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA " SUOR GIOVANNA ROMANO "**

**Conoscenze**

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali parti del corpo</li> <li>Posizione statica</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, salire, gattonare, scendere .....</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli strumenti per l'igiene personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti de corpo e il loro uso</li> <li>Posizione statica e dinamica</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi motori di base camminare, correre, saltare, strisciare, salire, gattonare, scendere</li> <li>Uso di piccoli attrezzi (pallone, cerchi...)</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli strumenti per l'igiene personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo, le sue parti e le relative funzioni</li> <li>Potenzialità corporee: espressive, sensoriali comunicative.</li> <li>Stasi, movimento ed equilibrio.</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi motori complessi</li> <li>Uso di piccoli attrezzi e strumenti.</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>Organizzazione di sé, dello spazio dei materiali</li> <li>Attività informali, di routine e di vita quotidiana.</li> </ul>

**Abilità**

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> <li>Denomina le diverse parti del corpo</li> <li>Ricompono il puzzle della figura umana</li> <li>Rappresenta una figura umana nella quale sono presenti almeno testa, tronco, gambe braccia</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue movimenti a comando relativi agli schemi motori di base</li> <li>Esegue semplici percorsi</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E' autonomo nella gestione della propria igiene personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denomina correttamente le diverse parti del corpo e ne sa indicare la funzione</li> <li>Sa completare le parti mancanti della figura umana</li> <li>Riproduce in modo completo la figura umana</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza correttamente gli schemi motori ed esegue comandi relativi ad essi</li> <li>Esegue percorsi</li> <li>Esegue una sequenza motoria semplice</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E' autonomo nella gestione della propria igiene personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomina tutte le parti del corpo e sa indicarne la funzione</li> <li>Rappresenta il corpo in situazione statica e di movimento</li> <li>Riconosce e descrive correttamente le sensazioni corporee</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa saltare su un piede</li> <li>Mantiene una posizione in equilibrio</li> <li>Imita posizioni e sequenze motorie</li> <li>Sa eseguire un percorso complesso</li> <li>Sa lanciare per colpire intenzionalmente un oggetto</li> <li>Partecipa ad un gioco di gruppo rispettando tempi ruoli e regole</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>Sa organizzarsi in un'attività gestendo correttamente spazio, tempi e materiali</li> </ul>

Campo d'esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

### Competenza in uscita

- Si orienta nello spazio

### Obiettivi d'apprendimento

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e verbalizzare i concetti spaziali</li><li>• Orientarsi in un percorso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verbalizzare e rappresentare graficamente relazioni spaziali</li><li>• Orientarsi in un percorso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare persone, oggetti nello spazio</li><li>• Individuare relazioni spaziali tra oggetti e persone</li><li>• Orientarsi nello spazio e gestirlo autonomamente</li></ul>

### Conoscenze

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"><li>• I concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori</li><li>• Percorsi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I concetti topologici: davanti/dietro/ di lato, sopra/sotto, vicino /lontano, dentro /fuori</li><li>• Percorsi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I concetti spaziali: -davanti, dietro, di lato-sopra/sotto-dentro/fuori destra/sinistra</li><li>• Percorsi</li><li>• Mappe</li></ul>

### Abilità

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue comandi posizionali relativi a concetti spaziali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e verbalizza relazioni spaziali rispetto a se stesso, e rispetto ad un oggetto</li><li>• Esegue correttamente un percorso rispettando le indicazioni spaziali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa collocare nello spazio oggetti persone e luoghi</li><li>• Sa orientarsi e verbalizzare un percorso utilizzando i concetti spazio-temporali</li><li>• Leggere semplici mappe</li></ul>

**Campo d'esperienza: IL SE' E L'ALTRO**

**Competenza in uscita**

- Ha sviluppato il senso di dell'identità personale e di appartenenza ad una comunità

**Obiettivi d'apprendimento**

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza di se'</li> <li>• Rafforzare il senso di fiducia in sé</li> <li>• Imparare a gestire i propri bisogni</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire tempi e modi di attenzione adeguati all'età</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la fase egocentrica</li> <li>• Sperimentare situazioni di gioco a coppie e di gruppo</li> <li>• Condividere, aiutare e fare insieme agli altri</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere e rispettare semplici regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare il senso di fiducia in sé</li> <li>• Manifestare in maniera adeguata le proprie emozioni</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire tempi e modi di attenzione adeguati all'età</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscersi come uguale e diverso dagli altri</li> <li>• Intuire il valore dell'altro</li> <li>• Condividere, aiutare e fare insieme agli altri</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare semplici regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• Manifestare in maniera adeguata le proprie emozioni</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire tempi e modi di attenzione adeguati all'età</li> <li>• Promuovere i processi di autoregolazione</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore dell'altro</li> <li>• Riconoscere e accettare l'esistenza di punti di vista diversi dal proprio</li> <li>• Condividere, aiutare e cooperare con gli altri</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere la necessità di avere e di rispettare regole condivise</li> </ul>

**Conoscenze**

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bisogni</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi e ruoli</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Io //l'altro</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole di comportamento da adottare nei vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bisogni</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi e ruoli</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Io //l'altro</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole di comportamento da adottare nei vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emozioni</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoregolazione: la memoria, l'attenzione l'errore</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Io e gli altri</li> <li>• La comunicazione non aggressiva</li> <li>• Valutazione positiva dell'altro</li> <li>• Empatia</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole di comportamento da adottare nei vari contesti</li> </ul>

<b>Abilità</b>		
<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa gestire i propri bisogni</li> <li>• Ha fiducia in sé e nelle proprie capacità</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito i tempi e le modalità di attenzione adeguate all'età</li> <li>• Rispetta il proprio turno in un gioco o azione di gruppo</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco libero con i compagni</li> <li>• Partecipa a giochi di gruppo</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole della sezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa gestire le proprie emozioni</li> <li>• Ha in sé e nelle proprie capacità</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito i tempi e le modalità di attenzione adeguate all'età</li> <li>• Rispetta il proprio turno in un gioco o azione di gruppo</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco libero con i compagni</li> <li>• Partecipa a giochi di gruppo</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole della sezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha fiducia in sé e nelle proprie capacità</li> <li>• Manifesta le proprie emozioni in modo adeguato</li> <li>• Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito i tempi e le modalità di attenzione adeguate all'età</li> <li>• Ricorda una sequenza di almeno 4 elementi uditivi o visivi</li> <li>• Ha acquisito il controllo di risposte affrettate e impulsive</li> <li>• Sa attendere il proprio turno</li> <li>• Cerca la strategia più opportuna</li> <li>• Accetta e riflette sui propri errori</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza una comunicazione non aggressiva</li> <li>• Interagisce correttamente con i compagni;</li> <li>• Comprende e accetta che l'altro può fare una scelta diversa dalla propria</li> <li>• Comprende che una situazione, esperienza può essere vissuta con emozioni diverse</li> <li>• Fa esperienza del mettersi nei panni dell'altro</li> <li>• Condivide, aiuta e cooperare con gli altri</li> <li>• Fa esperienza di mettersi nei panni dell'altro</li> </ul> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞ ∞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole di un gioco;</li> <li>• Adegua il proprio comportamento nei diversi ambienti scolastici e nei diversi momenti della giornata</li> </ul>



**Itinerario didattico  
(sequenza di attività didattiche svolte)**

**Metodologia**

**Strumenti di verifica**