

## Unità d'apprendimento

# **TANTI MODI PER ESPRIMERSI**

### **MOTIVAZIONE**

La Scuola dell'Infanzia è il primo segmento del sistema scolastico sotto il profilo pedagogico, metodologico e organizzativo e mediante opportune e adeguate scelte metodologiche, deve consentire ai bambini un primo funzionale approccio con i sistemi simbolico-culturali che caratterizzano l'ambiente di vita e le stesse esperienze infantili.

L'unità di apprendimento **"TANTI MODI PER ESPRIMERSI"** intende far conoscere ai bambini gli alfabeti del vivere, del pensare, del comunicare, del riflettere insieme, dell'esprimersi e del rappresentare, tramite i diversi linguaggi della cultura. Essa ha per fine lo sviluppo cognitivo e culturale, ma è stata concepita non come pura trasmissione di contenuti, ma come percorso finalizzato alla riflessione sulle esperienze concrete del bambino.

Ogni bambino ha il diritto di ascoltare, di fare domande e di avere risposte e di avviare il proprio processo d'apprendimento: "sentendo e risentendo, provando e riprovando s'impara a fare e a dire i nomi, le azioni...in un processo che non ha fine". Questa unità di apprendimento prevede l'attuazione di percorsi per promuovere l'ascolto, la comprensione, la produzione linguistica. Verrà posta attenzione alla lettura ad alta voce, l'animazione alla lettura per stimolare il piacere di leggere prima della capacità di leggere. Ai bambini sarà permessa una sperimentazione libera sui segni della scrittura, in un ambiente ricco di scritte diverse.

Inoltre, saranno privilegiati vari linguaggi: gestuale, pittorico, simbolico, drammatico teatrale, musicale motorio per consentire a ciascun bambino di provare, scegliere ed esprimersi nella modalità che preferisce.

**Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE**

**Competenza in uscita**

- Usa la lingua in modo appropriato, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Si avvicina alla lingua scritta
- Ragiona sulla lingua scritta e scopre la presenza di lingue diverse
- Possiede le competenze fonologiche adeguate all'età
- Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- Riesce ad organizzare correttamente dal punto di vista morfo-sintattico la frase semplice e complessa

**Obiettivi d'apprendimento**

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici esperienze</li> <li>• Leggere scene</li> <li>• Pronunciare le parole in maniera comprensibile</li> <li>• Memorizzare filastrocche e canti</li> <li>• Utilizza la frase minima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad una conversazione comunicando semplici esperienze</li> <li>• Leggere scene</li> <li>• Pronunciare correttamente i fonemi</li> <li>• Pronunciare correttamente le parole</li> <li>• Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti</li> <li>• Utilizzare correttamente il lessico, rispettando i tempi dei verbi e, il genere e il numero</li> <li>• Utilizzare correttamente i connettivi temporali-spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e partecipare attivamente ad una conversazione</li> <li>• Usare il linguaggio verbale per dare risposte, descrivere e motivare</li> <li>• Leggere scene</li> <li>• Leggere una sequenza di immagini rispettando la direzionalità sx-dx</li> <li>• Familiarizzare con lingue diverse dalla propria</li> <li>• Ripetere parole straniere</li> <li>• Pronunciare correttamente i fonemi</li> <li>• Pronunciare correttamente le parole</li> <li>• Classificare le parole per lunghezza</li> <li>• Riconosce la sillaba iniziale e finale di una parola</li> <li>• Riconosce il fonema iniziale e finale</li> <li>• Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche</li> <li>• Distinguere poesie e storie</li> <li>• Produrre rime</li> <li>• Utilizzare correttamente il lessico, rispettando i tempi dei verbi e, il genere e il numero</li> <li>• Utilizzare correttamente i connettivi logico-temporali- spaziali</li> </ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA "SUOR GIOVANNA ROMANO"**

<b>Conoscenze</b>		
<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domanda risposta ○○○○○○○○</li> <li>• Immagini</li> <li>• Segni convenzionali della scrittura ○○○○○○○○</li> <li>• Parole</li> <li>• Divisione sillabica</li> <li>• Filastrocche/poesie</li> <li>• Canzoni ○○○○○○○○</li> <li>• Vocaboli.</li> <li>• Maschile e femminile.</li> <li>• Singolare e plurale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi e ruoli della comunicazione</li> <li>• Domanda e risposta</li> <li>• Frasi di senso compiuto ○○○○○○○○</li> <li>• Immagini</li> <li>• Segni convenzionali della scrittura ○○○○○○○○</li> <li>• Parole</li> <li>• Fonema</li> <li>• Divisione sillabica</li> <li>• Filastrocche/poesie</li> <li>• Storie/Fiabe</li> <li>• Canzoni ○○○○○○○○</li> <li>• Vocaboli.</li> <li>• Verbi, tempi e persone dei verbi.</li> <li>• Maschile e femminile.</li> <li>• Singolare e plurale.</li> <li>• Connettivi temporali e spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi e ruoli della comunicazione</li> <li>• Domanda, affermazione e descrizione ○○○○○○○○</li> <li>• Testo scritto/disegno</li> <li>• Segni convenzionali della scrittura</li> <li>• Simboli inventati ○○○○○○○○</li> <li>• Parole italiane e parole straniere</li> <li>• Fonemi</li> <li>• Divisione sillabica</li> <li>• Parole lunghe e parole corte</li> <li>• Filastrocche/Poesie</li> <li>• Storie/ fiabe</li> <li>• Canzoni ○○○○○○○○</li> <li>• Vocaboli.</li> <li>• Verbi, tempi e persone dei verbi.</li> <li>• Maschile e femminile.</li> <li>• Singolare e plurale.</li> <li>• Connettivi causali, temporali e spaziali</li> </ul>
<b>Abilità</b>		
<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riferire semplici esperienze ○○○○○○○○</li> <li>• Sa leggere scene ○○○○○○○○</li> <li>• Si incuriosisce e sperimenta diversi modi di parlare</li> <li>• Pronuncia in modo comprensibile le parole</li> <li>• Memorizza e ripete filastrocche e canti ○○○○○○○○</li> <li>• Quando si esprime utilizza la frase minima (soggetto verbo complemento)</li> <li>• Quando parla di sé utilizza la prima persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa formulare frasi di senso compiuto ○○○○○○○○</li> <li>• Sa leggere scene ○○○○○○○○</li> <li>• Si incuriosisce e sperimenta modi diversi di parlare</li> <li>• Pronuncia correttamente i fonemi</li> <li>• Pronuncia correttamente le parole</li> <li>• Memorizza e ripete poesie, filastrocche e canti ○○○○○○○○</li> <li>• Utilizza correttamente il lessico, i tempi dei verbi, il genere e il numero.</li> <li>• Utilizza correttamente i connettivi temporali - spaziali-causali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa fornire spiegazioni utilizzando un lessico adeguato al contesto</li> <li>• Rispetta i ruoli e i tempi della comunicazione</li> <li>• Interviene in modo opportuno in una conversazione ○○○○○○○○</li> <li>• Sa leggere scene</li> <li>• Sa leggere successioni di immagini rispettando la direzionalità sx dx</li> <li>• Discrimina i segni convenzionali della scrittura ○○○○○○○○</li> <li>• Riproduce parole straniere</li> <li>• Pronuncia correttamente i fonemi</li> <li>• Pronuncia correttamente le parole</li> <li>• Individua a livello uditivo le differenziazioni dei suoni e delle parole</li> <li>• Classifica le parole per lunghezza</li> <li>• Riconosce la sillaba iniziale e finale di una parola</li> <li>• Riconosce i suoni posti all'inizio e alla fine delle parole.</li> <li>• Riconosce la somiglianza fonetica tra due parole in rima</li> <li>• Memorizza e ripete poesie, filastrocche e canti</li> <li>• Sa distinguere fiaba, poesia e storia</li> <li>• Produce rime ○○○○○○○○</li> <li>• Utilizza correttamente il lessico, i tempi dei verbi, il genere e il numero.</li> <li>• Utilizza correttamente i connettivi logico-temporali e spaziali.</li> </ul>

**Campo d'esperienza: *IMMAGINI SUONI E COLORI***

**Competenza in uscita**

- Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando diverse tecniche espressive, creative e manipolative, rielaborando procedure e materiali in modo personale e creativo.
- Affina le capacità percettiva, coltiva il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione, avvicinandosi alla cultura e al patrimonio artistico
- Sviluppa e potenzia la creatività
- Esplora le possibilità sonore -espressive del corpo e quelle del mondo circostante

**Obiettivi d'apprendimento**

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare in modo appropriato i colori</li> <li>• Esplorare e manipolare i diversi strumenti e materiali per espressione grafico pittorico plastica</li> <li>• Attribuire significato al proprio segno grafico</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la realtà circostante</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare e dare forma a materiale amorfo</li> <li>• Dare nuova forma e nuovo uso a materiale</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a canti di gruppo</li> <li>• Riprodurre suoni e sequenze sia con il corpo che con gli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e conoscere la composizione dei colori secondari</li> <li>• Usare correttamente i diversi strumenti e materiali per l'espressione grafico pittorico plastica</li> <li>• Riprodurre graficamente il proprio vissuto</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la realtà circostante</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare e dare forma a materiale amorfo</li> <li>• Dare nuova forma e nuovo uso a materiale</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a canti di gruppo</li> <li>• Riprodurre suoni e sequenze sia con il corpo che con gli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in maniera appropriata la matita</li> <li>• Riconoscere e comporre sfumature di colore</li> <li>• Utilizzare in maniera autonoma le diverse tecniche espressive per inventare e trasformare in modo personale e creativo</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in modo globale e analitico un'immagine, un disegno o un paesaggio</li> <li>• Riconoscere e sperimentare la tecnica utilizzata in un'opera d'arte.</li> <li>• Riprodurre e reinventare luoghi ed opere d'arte</li> <li>• Sviluppare il senso estetico e critico</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare e dare forma a materiale amorfo</li> <li>• Dare nuova forma e nuovo uso a materiale</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere il suono dal rumore</li> <li>• Riprodurre suoni e sequenze sonore sia con il proprio corpo che con gli oggetti</li> <li>• Partecipare a canti di gruppo</li> <li>• Associare la fonte sonora al suono</li> <li>• Modulare la propria voce adeguandola nei canti individuali e/o in gruppo</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA "SUOR GIOVANNA ROMANO"**

<b>Conoscenze</b>		
<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori fondamentali e forme</li> <li>• Strumenti e materiali per disegnare e dipingere</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dal vero</li> <li>• Ambienti</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e trasformazioni</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono, silenzio</li> <li>• Le potenzialità sonore del corpo: battito mani-piedi</li> <li>• Le potenzialità sonore degli oggetti</li> <li>• Sequenze sonore</li> <li>• La voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione dei colori composti</li> <li>• Colori strumenti e materiali per l'espressione grafico pittorica plastica</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dal vero</li> <li>• Ambienti ed opere d'arte</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e trasformazioni</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono, rumore silenzio</li> <li>• Le potenzialità sonore del corpo: battito mani-piedi</li> <li>• Le potenzialità sonore degli oggetti</li> <li>• Sequenze sonore</li> <li>• La voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scala delle sfumature</li> <li>• Tecniche espressive, creative e manipolative: disegno, pittura, collage polimerici, pastelli, acquerelli e pennarelli</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione analitica e globale</li> <li>• Luoghi (piazze, giardini e paesaggi)</li> <li>• Opere d'arte</li> <li>• Il senso estetico</li> <li>• Il senso critico</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e trasformazioni</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono, rumore e silenzio</li> <li>• Le potenzialità sonore del corpo: battito delle mani, piedi ....)</li> <li>• Le potenzialità sonore degli oggetti</li> <li>• Sequenze sonore</li> <li>• La voce</li> <li>• Simboli informali</li> </ul>
<b>Abilità</b>		
<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuisce il colore giusto alle cose</li> <li>• Riempie gli spazi delimitati</li> <li>• Sa impugnare correttamente pennello/pennarello</li> <li>• Sa strappare e incollare</li> <li>• Sa attribuire significato al proprio segno grafico</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e riproduce ambienti</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola e da forma a materiale amorfo</li> <li>• Da nuova forma e nuovo uso a materiale</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue il suono dal silenzio</li> <li>• Partecipa a canti di gruppo</li> <li>• Produce suoni con il corpo e con gli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed usa correttamente i colori</li> <li>• Sa ottenere i colori secondari</li> <li>• Usa correttamente tutti i materiali e gli strumenti per le attività manipolative</li> <li>• Rappresenta graficamente esperienze vissute</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e riproduce ambienti e opere d'arte</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola e da forma a materiale amorfo</li> <li>• Da nuova forma e nuovo uso a materiale</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue il suono dal rumore</li> <li>• Imita sequenze sonore</li> <li>• Si muove rispettando una semplice sequenza di azioni ritmico musicali</li> <li>• Partecipa a canti di gruppo</li> <li>• Produce suoni con il corpo e con gli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comporre sfumature di colore</li> <li>• Utilizza in maniera appropriata la matita</li> <li>• Utilizza correttamente e in modo creativo le diverse tecniche espressive: disegno, pittura, collage, pastelli, acquerelli, pennarelli.</li> <li>• Disegna, dipinge, da forma e colore all'esperienza lasciando traccia di sé</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive in modo globale e analitico un'immagine, un disegno un paesaggio</li> <li>• Riconosce e sperimenta la tecnica utilizzata in un'opera d'arte.</li> <li>• Riproduce e reinventa luoghi ed opere d'arte</li> <li>• Percepisce il senso del bello</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola e da forma a materiale amorfo</li> <li>• Da nuova forma e nuovo uso a materiale</li> </ul> <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue il suono dal rumore</li> <li>• Riproduce suoni e sequenze sonore sia con il proprio corpo che con gli oggetti</li> <li>• Sa associare la fonte sonora al suono</li> <li>• Sa modulare la propria voce adeguandola nei canti individuali e/o in gruppo</li> <li>• Riproduce semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>• Partecipa a canti di gruppo</li> <li>• Produce suoni con il corpo e con gli oggetti</li> </ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA "SUOR GIOVANNA ROMANO"****Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO****Competenza in uscita**

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,
- Sperimenta schemi posturali motori e complessi, controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

**Obiettivi d'apprendimento**

<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di controllo dei principali schemi posturali e dinamici di base</li> <li>• Affrontare con serenità situazioni che coinvolgono il corpo in movimento nel piccolo e nel grande gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di controllo dei principali schemi posturali e dinamici di base e utilizzarli per entrare in relazione con l'altro</li> <li>• Rafforzare la sicurezza nei propri movimenti e la fiducia nelle proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguare la propria azione motoria a quella degli altri</li> </ul>

**Conoscenze**

<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, salire, gattonare, scendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base : camminare correre saltare strisciare salire....</li> <li>• Uso piccoli attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori complessi</li> <li>• Uso di piccoli attrezzi e strumenti</li> </ul>

**Abilità**

<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue movimenti a comando relativi agli schemi motori di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli schemi motori ed esegue comandi relativi ad essi</li> <li>• Esegue una sequenza motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa organizzarsi in un'attività gestendo correttamente spazio, tempo e materiali</li> </ul>

**Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**Competenza in uscita**

- Analizza, rappresenta e interpreta dati
- Intuisce il valore del metodo scientifico per risolvere situazioni problematiche

**Obiettivi d'apprendimento**

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare simboli</li> <li>• Utilizzare tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare simboli</li> <li>• Utilizzare prime semplici forme di registrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare e usare simboli</li> <li>• Utilizzare e leggere istogrammi e tabelle</li> <li>• Formulare previsioni, prime ipotesi di soluzione di un problema</li> <li>• Cercare strategie e soluzioni personali</li> </ul>

**Conoscenze**

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione del simbolo, rappresentazioni grafiche tabelle istogrammi</li> <li>• Il metodo scientifico: situazione problematica, ipotesi, e verifica</li> </ul>

**Abilità**

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raggruppare secondo un criterio</li> </ul> <p>○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici simboli</li> <li>• Utilizza tabelle servendosi di simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raggruppare secondo un criterio</li> </ul> <p>○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici simboli</li> <li>• Utilizza tabelle servendosi di simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raggruppare secondo più criteri</li> <li>• Effettua corrispondenze</li> </ul> <p>○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza simboli</li> <li>• Sa leggere istogrammi</li> <li>• Utilizza tabelle a oppia entrata</li> <li>• Identifica in un'esperienza la situazione problematica formula ipotesi e le verifica</li> <li>• Mette in atto strategie di problem solving</li> </ul>

**Campo d'esperienza: *IL SÈ E L'ALTRO***

**Competenza in uscita**

- Ha sviluppato il senso di dell'identità personale e di appartenenza ad una comunità

**Obiettivi d'apprendimento**

<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rafforzare il senso di fiducia in sè</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rafforzare il senso di fiducia in sè</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rafforza il senso di fiducia in sè</li></ul>

**Conoscenze**

<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Io e l'altro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Io e l'altro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Io e l'altro</li></ul>

**Abilità**

<b>Tre</b>	<b>Quattro</b>	<b>Cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce nel gioco libero con i compagni</li><li>• Partecipa a giochi di gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce nel gioco libero con i compagni</li><li>• Partecipa a giochi di gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce correttamente con i compagni</li></ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA "SUOR GIOVANNA ROMANO"**

**Itinerario didattico**  
**(sequenza di attività didattiche svolte)**

**Metodologia**

**Strumenti di verifica**