

Unità d'apprendimento

OSSERVO, SCOPRO, SPERIMENTO ED IMPARO

MOTIVAZIONE

Ogni bambino è naturalmente attratto dal mondo che lo circonda e desidera scoprire il "come funzionano" e il "perché" delle cose. L'ambiente in cui è immerso oggi è ricchissimo di stimoli e informazioni: costringe quasi a conoscere, pensare, immaginare ma su livelli che comportano uno sforzo cognitivo e capacità di riflessione ridotti al minimo. In questo contesto l'approccio scientifico contrasta gli atteggiamenti superficiali e dispersivi permettendo la costruzione di schemi interpretativi (operativi, formali, spaziali, temporali...) efficaci. Anche i bambini molto piccoli manifestano e sviluppano comportamenti finalizzati alla esplorazione della realtà che li circonda attraverso la curiosità volta alla conoscenza, la capacità e la voglia di sperimentare, giocare e mettersi in gioco utilizzando l'ambiente.

L'unità di apprendimento "**Esploro, sperimento imparo**" è un percorso che intende portare il bambino ad osservare ed esplorare in modo organizzato ciò che lo circonda, sfruttare l'esigenza spontanea per arricchire potenzialità esistenti, stimolare maggiore consapevolezza fornendo nuovi strumenti metodologici e conoscitivi elaborando proposte compatibili con gli schemi cognitivi del bambino e da esso concettualmente dominabili. L'ambiente nel quale la scuola opera fornisce al bambino una miriade di opportunità. Esperienze di semina, osservazione di piccoli animali, esplorazione di ambienti, scoperta di materiali e di lavorazione (olio, vino, carta, tessitura...) possono rappresentare "campi di esperienza" dove sperimentare, esercitare e approfondire conoscenze portando alla costruzione di categorie ed alla formazione di teorie (intese come spiegazioni) per entrare in relazione con il mondo. Per far sì che queste esperienze siano poi codificate e ridescritte un ruolo fondamentale è svolto dal linguaggio. Introducendo etichette verbali sempre più appropriate e specifiche si permetterà al bambino di differenziare le proprietà percettive e quelle puramente descrittive stimolando la formazione di concetti. Fondamentale in quest'ottica da un lato la costanza del contatto diretto con gli oggetti (ambienti, elementi, sostanze, esseri viventi, fenomeni...) in modo che i bambini possano lavorare direttamente sulle cose non in maniera episodica ma con continuità e ripetutamente nel tempo. Dall'altro la riflessione costante sul senso del fare e sul significato che ogni bambino attribuisce al proprio fare. Infine il lavoro di gruppo anche in questo caso rappresenterà uno strumento valido di apprendimento e di confronto superando qualsiasi approccio selettivo o soggettivo.

Campo d'esperienza: *DISCORSI E PAROLE*

Competenza in uscita

- Usa il linguaggio per progettare le attività e definirne le regole

Obiettivi d'apprendimento

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici consegne verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne ed eseguire istruzioni verbali • Partecipare ad una conversazione comunicando semplici esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare le qualità percettivo funzionali di oggetti , animali, persone, situazioni relative alle espressioni vissute • Ascoltare, comprendere e partecipare attivamente ad una conversazione • Usare il linguaggio verbale per dare risposte, descrivere e motivare

Conoscenze

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e ambienti della realtà circostante • Domanda e risposta 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, azioni e ambienti della realtà circostante • Domanda e risposta 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli pertinenti ed espressioni linguistiche • Domanda affermazione e descrizione

Abilità

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Sa riferire semplici esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire un comando con più azioni • Sa chiedere spiegazioni • Sa formulare frasi di senso compiuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa fornire spiegazioni utilizzando un lessico adeguato al contesto • Sa descrivere immagini, persone, oggetti • Interviene in modo opportuno in una conversazione • Sa dare risposte pertinenti

Campo d'esperienza: IMMAGINI SUONI E MUSICA

Competenza in uscita

- Affina le capacità percettiva, coltiva il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione, avvicinandosi alla cultura e al patrimonio artistico
- Esplora le possibilità sonoro –espressive del corpo e quelle del mondo circostante

Obiettivi d'apprendimento

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà circostante • Manipolare e dare forma a materiale amorfo • Dare nuova forma e nuovo uso ai materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e conoscere la composizione dei colori secondari • Osservare la realtà circostante • Manipolare materiale amorfo • Dare nuova forma e nuovo uso ai materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere in modo globale e analitico un'immagine, un disegno o un paesaggio • Manipolare e dare forma a materiale amorfo • Dare nuova forma e nuovo uso ai materiali

Conoscenze

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dal vero • Ambienti ed opere d'arte • Uso e trasformazioni • Suono, silenzio • La voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dal vero • Ambienti ed opere d'arte • Uso e trasformazioni • Suono silenzio rumore • Le potenzialità sonore del corpo • 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione analitica e globale • Uso e trasformazioni • Suono silenzio rumore • Le potenzialità sonore del corpo • La voce

Abilità

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riproduce • Manipola e da forma a materiale amorfo • Da nuova forma e nuovo uso a materiale • Partecipa a canti di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riproduce ambienti • Manipola e da forma a materiale amorfo • Partecipa a canti di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo globale ed analitico un'immagine un disegno un paesaggio • Manipola e da forma a materiale amorfo • Partecipa a canti di gruppo

Campo d'esperienza: *CORPO MOVIMENTO E SALUTE*

Competenza in uscita

- Sperimenta schemi posturali motori complessi , controlla l'esecuzione del gesto , valuta il rischio , interagisce con gli altri nei giochi di movimento , nella musica , nella danza , nella comunicazione espressiva

Obiettivi d'apprendimento

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di controllo dei principali schemi posturali e dinamici di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di controllo dei principali schemi posturali e dinamici di base e utilizzarli per entrare in relazione con l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare gli schemi motori di base e attivarne altri più complessi

Conoscenze

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, salire, gattonare, scendere 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base : camminare correre saltare strisciare salire.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori complessi • Uso di piccoli attrezzi e strumenti

Abilità

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue movimenti a comando relativi agli schemi motori di base • Esegue semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli schemi motori ed esegue comandi relativi ad essi • Esegue percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa saltare su un piede • Mantiene una posizione in equilibrio • Imita posizioni e sequenze motorie • Sa eseguire un percorso complesso • Sa lanciare per colpire intenzionalmente un oggetto • Partecipa ad un gioco di gruppo rispettando tempi ruoli e regole

Campo d'esperienza: CONOSCENZA DEL MONDO

Competenza in uscita

- Operare con quantità e simboli numerici
 - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
 - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
-
- Scopre la dimensione geometrica della realtà in maniera ludica e creativa
 - Confronta ed analizzare figure geometriche, individuandone le proprietà
 - Gioca in modo creativo con le forme geometriche
-
- Analizza, rappresenta e interpreta dati
 - Intuisce il valore del metodo scientifico per risolvere situazioni problematiche
-
- Osserva con attenzione il proprio ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
 - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze
-
- Si orienta nello spazio

Obiettivi d'apprendimento

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare raggruppamenti secondo un criterio <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il punto dalla linea • Scoprire e riconoscere le caratteristiche principali di una linea • Identificare il punto di inizio e di arrivo di un percorso • Discriminare le forme geometriche • Usare le forme geometriche in modo creativo <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare simboli • Utilizzare tabelle <p style="text-align: center;">○○○○○○</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare raggruppamenti secondo un criterio • Effettuare corrispondenze <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il punto dalla linea • Scoprire e riconoscere le caratteristiche principali di una linea • Identificare il punto di inizio e di arrivo di un percorso • Riconoscere le forme geometriche • Operare con le forme geometriche • Confrontare e osservare figure o parti di esse per comporre figure • Utilizzare le forme geometriche per rappresentare elementi della realtà <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare simboli • Utilizzare prime semplici forme di registrazione <p style="text-align: center;">○○○○○○</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare raggruppamenti secondo più criteri • Effettuare corrispondenze <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e riconoscere le caratteristiche principali di una linea • Identificare il punto di inizio e di arrivo di un percorso • Riconoscere e descrivere le caratteristiche di una forma cogliendo differenze e similitudini • Rappresentare graficamente le figure geometriche • Individuare autonomamente e verbalizzare le somiglianze e le differenze tra le diverse forme geometriche • Confrontare e osservare figure o parti di esse per comporre figure • Operare in modo creativo con le forme geometriche • Effettuare confronti, raggruppamenti e classificazioni di forme geometriche • Operare con figure geometriche, grandezze e misure, trovare relazioni e spiegazioni • Riconoscere alcune proprietà delle figure solide • Discriminare figure piane e figure solide <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventare e usare simboli • Utilizzare e leggere istogrammi e tabelle • Formulare previsioni, prime ipotesi di soluzione di un problema • Cercare strategie e soluzioni personali <p style="text-align: center;">○○○○○○</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA "SUOR GIOVANNA ROMANO"

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici eventi atmosferici e caratteristiche stagionali <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuire prendere consapevolezza del passato e del presente • Verbalizzare una semplice sequenza di azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con chiarezza e proprietà di linguaggio esperienze effettuate • Osservare e descrivere semplicemente eventi atmosferici e caratteristiche stagionali <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare la scansione della giornata attraverso le proprie azioni • Descrivere in successione temporale una storia o un evento utilizzando i connettivi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere le caratteristiche che differenziano esseri viventi e non • Descrivere con chiarezza e proprietà di termini esperienze effettuate • Osservare e descrivere semplicemente eventi atmosferici e caratteristiche stagionali <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali convenzionali • Collocare persone fatti ed eventi nel tempo individuando successioni e contemporaneità
--	---	---

Conoscenze		
Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di insieme <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto • Linea • Spazio aperto/chiuso • Le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo rettangolo • Successione ritmica a 2 <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simboli • Rappresentazioni grafiche <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà circostante • Eventi atmosferici • Eventi stagionali <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • I connettivi temporali: prima , dopo • Il giorno e la notte 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di insieme <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto • Linea • Spazio aperto/chiuso • Spazi confinanti • Le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo rettangolo • Confine • Regione interna e regione esterna • Spesso/ sottile • Successione ritmica a 2 <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simboli • Rappresentazioni grafiche • Tabella <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà circostante • Eventi atmosferici • Eventi stagionali <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • I connettivi temporali: prima , adesso e dopo • La giornata • La settimana • Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di insieme <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto • Linea orizzontale/verticale • Linea aperta/ chiusa • Spazio aperto/chiuso • Spazio confinante • Spazi sovrapposti • Confine • Regione interna ed esterna. • posizioni • Le forme geometriche: cerchio, quadrato, rettangolo triangolo. • Proprietà di ciascuna forma geometrica. • Concetti geometrici: direzione, angolo. • Simmetria • Spesso /sottile • Figure tridimensionali • Successione ritmica a 3 <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione del simbolo, rappresentazioni grafiche tabelle istogrammi • Il metodo scientifico: situazione problematica, ipotesi, e verifica <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realtà naturale e realtà artificiale <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • I connettivi temporali: prima , durante e dopo • La circolarità del tempo: la settimana, le stagioni • La linea del tempo

Abilità		
Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Sa raggruppare secondo un criterio <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere il punto dalla linea • Sa identificare il punto di inizio e di arrivo di un percorso • Riconosce uno spazio aperto/chiuso • Riconosce le forme geometriche • Utilizza le forme geometriche <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici simboli • Utilizza tabelle servendosi di simboli <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riferisce il nome degli elementi della natura • Osserva e riferisce sui fenomeni atmosferici <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue il giorno dalla notte • Individua il prima e il dopo di semplici azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raggruppare secondo un criterio • Effettua corrispondenze <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere il punto dalla linea • Sa identificare il punto di inizio e di arrivo di un percorso • Riconosce uno spazio aperto/chiuso • Individua la regione interna ed esterna • Riconosce le forme geometriche • Utilizza le forme geometriche • Completa le figure geometriche <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici simboli • Utilizza tabelle servendosi di simboli <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive elementi e fenomeni osservati • Riconosce le principali caratteristiche stagionali <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua il prima e il dopo di azioni • Ricostruisce in sequenza un fatto o una storia e la descrive utilizzando i connettivi temporali appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raggruppare secondo più criteri • Effettua corrispondenze <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce una linea orizzontale, verticale, aperta, chiusa • Riconosce uno spazio aperto/chiuso/confinante/sovrapposto • Riconosce il confine/contorno di una figura • Individua la regione interna, esterna di una figura • Sa riconoscere figure che hanno la stessa posizione • Sa descrivere le caratteristiche delle figure solide • Utilizza in modo creativo le forme geometriche per rappresentare la realtà • Completa figure simmetriche <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza simboli • Sa leggere istogrammi • Utilizza tabelle a doppia entrata • Identifica in un'esperienza la situazione problematica formula ipotesi e le verifica • Mette in atto strategie di problem solving <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue gli elementi del mondo naturale da quelli del mondo artificiale • Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del tempo passato recente; • Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Ricostruisce in sequenza un fatto (4 sequenze)

Campo d'esperienza: *IL SE' E L'ALTRO*

Competenza in uscita

- Ha sviluppato il senso di dell'identità personale e di appartenenza ad una comunità

Obiettivi d'apprendimento

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire tempi e modi di attenzione adeguati all'età <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere e rispettare semplici regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire tempi e modi di attenzione adeguati all'età <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare semplici regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire tempi e modi di attenzione adeguati all'età <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere la necessità di avere e di e rispettare regole condivise

Conoscenze

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Tempi e ruoli <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole di comportamento da adottare nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempi e ruoli <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole di comportamento da adottare nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempi e ruoli <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole di comportamento da adottare nei vari contesti

Abilità

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisto i tempi e le modalità di attenzione adeguati all'età <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole della sezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisto i tempi e le modalità di attenzione adeguati all'età <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole della sezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisto i tempi e le modalità di attenzione adeguati all'età <p style="text-align: center;">○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole della sezione

Itinerario didattico
(sequenza di attività didattiche svolte)

Metodologia

Strumenti di verifica