

Unità d'apprendimento

IL TEMPO CORRE E VA

MOTIVAZIONE

La dimensione del tempo, come quella dello spazio, nella società di oggi è stravolta dalla modalità e dalla velocità con cui i mass media diffondono le informazioni.

La quasi simultaneità dei fatti immerge i bambini esclusivamente nell'immediatezza del presente e non permette loro di instaurare un corretto e solido rapporto fra il passato, il presente e il futuro.

Da tale presupposto la scelta di svolgere nel corrente anno scolastico una unità di apprendimento specifica finalizzata a far percepire e conoscere ai bambini fenomeni e aspetti del mondo circostante, in riferimento al **tempo che passa**, inteso come susseguirsi di momenti, periodi, eventi.

Sul piano didattico occorre tener conto di tutto questo e dar vita ad una serie di esperienze che guidano il bambino a percepire/scoprire/conoscere il tempo su dimensioni e piani diversi :

- **La dimensione del loro vissuto** , della loro storia personale, poiché le connessioni con e fra le esperienze reali di vita aiuta la comprensione "dell'essere e del fare" in rapporto ai tempi propri e degli altri,
- **La dimensione logica e consequenziale** di eventi e storie, che porta a collocare le esperienze nella categoria del tempo per ordinarle e sistemarle; aiuta i bambini a rappresentare la realtà con coerenza e con l'uso di parole che collegano le azioni al tempo e a dare una sistemazione logica ai fatti (fenomeni, eventi, storie, fiabe ,racconti)
- **La dimensione psicologica** , legata alle dinamiche affettive che conducono a percepire il passato come memoria (di esperienze, sensazioni, percezioni, contatti molteplici con gli oggetti e la realtà) e il futuro come attesa, aspettativa, anticipazione.
- **La dimensione misurabile** ,con strumenti (clessidre, orologi, calendari...) facilmente leggibili e la successiva rappresentazione con segni convenzionali, concordati da tutti.

In sintesi la dimensione temporale è una conquista complessa, poiché il tempo implica una pluralità di concetti: la successione ciclica degli eventi, il ciclo stagionale, il tempo atmosferico, ecc. Rispetto alla **ciclicità**, intesa come dimensione temporale del tempo che passa il percorso che abbiamo strutturato offre ai bambini la possibilità di affrontare aspetti quali:

- La simultaneità, la successione e la misurazione della durata del tempo
- Le sequenze temporali degli eventi
- L'alternanza del giorno e della notte
- La scansione temporale ore, giorno, settimana, mese, anno

Campo d'esperienza: *DISCORSI E PAROLE*

Competenza in uscita

- Usa la lingua in modo appropriato, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
○○○○○○
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni
○○○○○○
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
○○○○○○
- Riesce ad organizzare correttamente dal punto di vista morfo-sintattico la frase semplice e complessa

Obiettivi d'apprendimento

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e denominare correttamente oggetti di uso comune • Comprendere semplici consegne verbali • Riferire semplici esperienze <p>○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato letterale delle parole • Individuare gli elementi di una storia: personaggi, ambientazione evento centrale e risoluzione • Rielaborare verbalmente un testo ascoltato • Leggere scene <p>○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare filastrocche e canti <p>○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la frase minima 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici esperienze • Comprendere consegne ed eseguire istruzioni verbali • Partecipare ad una conversazione comunicando semplici esperienze <p>○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato letterale delle parole e frasi • Individuare gli elementi di una storia: personaggi • Ambiente, evento centrale e risoluzione • Rielaborare verbalmente un testo ascoltato • Leggere scene <p>○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche <p>○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente il lessico rispettando i tempi dei verbi, il genere e il numero • Utilizzare correttamente i connettivi temporali-spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare nel loro significato concreto un numero adeguato di vocaboli • Riutilizzare i vocaboli appresi in contesti di esperienza diversi • Rielaborare verbalmente le esperienze e le conoscenze acquisite • Ascoltare, comprendere e partecipare attivamente ad una conversazione • Formulare domande con chiarezza e attinenza • Usare il linguaggio verbale per dare risposte, descrivere e motivare <p>○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole. • Individuare informazioni esplicite in un testo • Individuare gli elementi di una storia: personaggi, ambientazione evento centrale e risoluzione • Fare inferenze semplici e complesse • Individuare l'organizzazione logica di un testo • Rielaborare verbalmente un testo ascoltato • Leggere scene • Leggere una sequenza di immagini rispettando la direzionalità sx-dx <p>○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche • Distinguere poesie e storie <p>○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente il lessico rispettando i tempi dei verbi, il genere e il numero • Utilizzare correttamente i connettivi logico-temporali e spaziali

Conoscenze		
Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> Oggetti e ambienti della realtà circostante <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico Personaggi azioni e ambiente di una storia <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Filastrocche/poesie Canzoni <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocaboli. Maschile e femminile. Singolare e plurale 	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti, azioni e ambienti della realtà circostante Fraasi di senso compiuto <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico Personaggi azioni e ambiente di una storia Aggettivi, preposizioni verbi, frasi passive, frasi temporali <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Filastrocche/poesie Canzoni Storie/Fiabe <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocaboli. Verbi, tempi e persone dei verbi. Maschile e femminile. Singolare e plurale Connettivi temporali: prima dopo infine 	<ul style="list-style-type: none"> Vocaboli pertinenti ed espressioni linguistiche Domanda affermazione e descrizione <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico Personaggi Ambientazione spaziale e temporale Evento centrale e risoluzione Dati espliciti / impliciti Significato letterale e significato figurato <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Filastrocche/Poesie Canzoni Storie/ fiabe <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocaboli. Verbi, tempi e persone dei verbi. Maschile e femminile. Singolare e plurale Connettivi causali, temporali e spaziali
Abilità		
Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> Sa eseguire un comando con almeno due azioni Sa riferire semplici esperienze <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Possiede un lessico adeguato all'età Sa individuare personaggi azioni e ambiente di una storia Sa leggere scene Sa cogliere semplici nessi causali tra due scene <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Memorizza e ripete filastrocche e canti <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando si esprime utilizza la frase minima (soggetto verbo complemento) Quando parla di sé utilizza la prima persona 	<ul style="list-style-type: none"> Sa eseguire un comando con più azioni Sa formulare frasi di senso compiuto <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Possiede un lessico adeguato all'età Sa individuare personaggi azioni e ambiente di una storia Sa leggere scene Sa cogliere semplici nessi causali tra due scene Sa leggere 2 scene utilizzando sintassi e connettivi congruenti <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Memorizza e ripete poesie, filastrocche e canti <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza correttamente il lessico, i tempi dei verbi, il genere e il numero. Utilizza correttamente i connettivi temporali – spaziali-causali 	<ul style="list-style-type: none"> Sa fornire spiegazioni utilizzando un lessico adeguato al contesto Sa descrivere immagini, persone, oggetti eventi Sa dare risposte pertinenti <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato letterale e figurato di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole Sa individuare informazioni date esplicitamente in un testo <p>Sa individuare gli elementi di una storia a: ambientazione personaggi, evento centrale e risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa fare un 'inferenza diretta, ricavando informazioni implicite contenute nel testo e/o tratte dal vocabolario personale. Cogliere le relazioni di coerenza di un testo Ricostruire verbalmente un testo Sa leggere scene Sa leggere successioni di immagini rispettando la direzionalità sx dx <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Memorizza e ripete poesie, filastrocche e canti Sa distinguere fiaba, poesia e storia <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza correttamente il lessico, i tempi dei verbi, il genere e il numero. Utilizza correttamente i connettivi logico-temporali e spaziali.

Campo d'esperienza: IMMAGINI SUONI E MUSICA

Competenza in uscita

- Sviluppa e potenzia la creatività
- Esplora le possibilità sonoro-espressive del corpo e quelle del mondo circostante

Obiettivi d'apprendimento

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significato al proprio segno grafico • Osservare la realtà circostante • Manipolare e dare forma a materiale amorfo • Dare nuova forma e nuovo uso ai materiali • Partecipare a canti di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre graficamente il proprio vissuto • Osservare la realtà circostante • Manipolare materiale amorfo • Dare nuova forma e nuovo uso ai materiali • Partecipare a canti di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera autonoma le diverse tecniche espressive per inventare e trasformare in modo personale e creativo • Osservare e descrivere in modo globale e analitico un'immagine, un disegno o un paesaggio • Manipolare e dare forma a materiale amorfo • Dare nuova forma e nuovo uso ai materiali • Partecipare a canti di gruppo

Conoscenze

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dal vero • Uso e trasformazioni • Suono, silenzio • La voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dal vero • Uso e trasformazioni • Suono silenzio rumore • Le potenzialità sonore del corpo • La voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione analitica e globale • Uso e trasformazioni • Suono silenzio rumore • Le potenzialità sonore del corpo • La voce

Abilità

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riproduce • Manipola e da forma a materiale amorfo • Da nuova forma e nuovo uso a materiale • Partecipa a canti di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riproduce ambienti • Manipola e da forma a materiale amorfo • Partecipa a canti di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo globale ed analitico un'immagine un disegno un paesaggio • Manipola e da forma a materiale amorfo • Partecipa a canti di gruppo

Campo d'esperienza: *CORPO MOVIMENTO E SALUTE*

Competenza in uscita

- Sperimenta schemi posturali motori complessi , controlla l'esecuzione del gesto , valuta il rischio , interagisce con gli altri nei giochi di movimento , nella musica , nella danza , nella comunicazione espressiva

Obiettivi d'apprendimento

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di controllo dei principali schemi posturali e dinamici di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di controllo dei principali schemi posturali e dinamici di base e utilizzarli per entrare in relazione con l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare gli schemi motori di base e attivarne altri più complessi

Conoscenze

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, salire, gattonare, scendere 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base : camminare correre saltare strisciare salire.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori complessi • Uso di piccoli attrezzi e strumenti

Abilità

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue movimenti a comando relativi agli schemi motori di base • Esegue semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli schemi motori ed esegue comandi relativi ad essi • Esegue percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa saltare su un piede • Mantiene una posizione in equilibrio • Imita posizioni e sequenze motorie • Sa eseguire un percorso complesso • Sa lanciare per colpire intenzionalmente un oggetto • Partecipa ad un gioco di gruppo rispettando tempi ruoli e regole

Campo d'esperienza: CONOSCENZA DEL MONDO

Competenza in uscita

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
- Analizza, rappresenta e interpreta dati
- Intuisce il valore del metodo scientifico per risolvere situazioni problematiche
- Osserva con attenzione il proprio ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze
- Si orienta nel tempo

Obiettivi d'apprendimento

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare raggruppamenti secondo un criterio • Usare simboli • Utilizzare tabelle • Osservare e descrivere semplici eventi atmosferici e caratteristiche stagionali • Intuire prendere consapevolezza del passato e del presente • Verbalizzare una semplice sequenza di azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare raggruppamenti secondo un criterio • Effettuare corrispondenze • Usare simboli • Utilizzare prime semplici forme di registrazione • Descrivere con chiarezza e proprietà di linguaggio esperienze effettuate • Osservare e descrivere semplicemente eventi atmosferici e caratteristiche stagionali • Interiorizzare la scansione della giornata attraverso le proprie azioni • Descrivere in successione temporale una storia o un evento utilizzando i connettivi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare raggruppamenti secondo più criteri • Effettuare corrispondenze • Inventare e usare simboli • Utilizzare e leggere istogrammi e tabelle • Formulare previsioni, prime ipotesi di soluzione di un problema • Cercare strategie e soluzioni personali • Individuare e descrivere le caratteristiche che differenziano esseri viventi e non • Descrivere con chiarezza e proprietà di termini esperienze effettuate • Osservare e descrivere semplicemente eventi atmosferici e caratteristiche stagionali • Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali convenzionali • Collocare persone fatti ed eventi nel tempo individuando successioni e contemporaneità

Conoscenze		
Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di insieme <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simboli • Rappresentazioni grafiche <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà circostante • Eventi atmosferici • Eventi stagionali <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • I connettivi temporali: prima , dopo • Il giorno e la notte 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di insieme <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simboli • Rappresentazioni grafiche • Tabele <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà circostante • Eventi atmosferici • Eventi stagionali <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • I connettivi temporali: prima , adesso e dopo • La giornata • La settimana • Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di insieme <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione del simbolo, rappresentazioni grafiche tabelle istogrammi • Il metodo scientifico: situazione problematica, ipotesi, e verifica <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realtà naturale e realtà artificiale <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • I connettivi temporali: prima , durante e dopo • La circolarità del tempo: la settimana, le stagioni • La linea del tempo
Abilità		
Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Sa raggruppare secondo un criterio <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici simboli • Utilizza tabelle servendosi di simboli <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riferisce il nome degli elementi della natura • Osserva e riferisce sui fenomeni atmosferici <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue il giorno dalla notte • Individua il prima e il dopo di semplici azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raggruppare secondo un criterio • Effettua corrispondenze <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici simboli • Utilizza tabelle servendosi di simboli <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive elementi e fenomeni osservati • Riconosce le principali caratteristiche stagionali <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua il prima e il dopo di azioni • Ricostruisce in sequenza un fatto o una storia e la descrive utilizzando i connettivi temporali appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raggruppare secondo più criteri • Effettua corrispondenze <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza simboli • Sa leggere istogrammi • Utilizza tabelle a doppia entrata • Identifica in un'esperienza la situazione problematica formula ipotesi e le verifica • Mette in atto strategie di problem solving <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue gli elementi del mondo naturale da quelli del mondo artificiale • Pone domande , discute confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni <p>○○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del tempo passato recente; • Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Ricostruisce in sequenza un fatto (4 sequenze)

Campo d'esperienza: IL SE' E L'ALTRO

Competenza in uscita

- Ha sviluppato il senso di dell'identità personale e di appartenenza ad una comunità

Obiettivi d'apprendimento

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire tempi e modi di attenzione adeguati all'età <p style="text-align: center;">○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere e rispettare semplici regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire tempi e modi di attenzione adeguati all'età <p style="text-align: center;">○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare semplici regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire tempi e modi di attenzione adeguati all'età <p style="text-align: center;">○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere la necessità di avere e di e rispettare regole condivise

Conoscenze

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Tempi e ruoli <p style="text-align: center;">○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole di comportamento da adottare nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempi e ruoli <p style="text-align: center;">○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole di comportamento da adottare nei vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempi e ruoli <p style="text-align: center;">○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole di comportamento da adottare nei vari contesti

Abilità

Tre	Quattro	Cinque
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisto i tempi e le modalità di attenzione adeguati all'età <p style="text-align: center;">○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole della sezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisto i tempi e le modalità di attenzione adeguati all'età <p style="text-align: center;">○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole della sezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisto i tempi e le modalità di attenzione adeguati all'età <p style="text-align: center;">○○○○○○○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole della sezione

**Itinerario didattico
(sequenza di attività didattiche svolte)**

METODOLOGIA

STRUMENTI DI VERIFICA