

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Griglia dei criteri di valutazione: ITALIANO CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
comprendione orale	ascolto/ ricezione arricchimento lessicale	Lo studente possiede tempi di attenzione sempre adeguati per comprendere anche i messaggi impliciti. Interiorizza, per poi arricchire il suo patrimonio lessicale, le parole che risultano nuove.	Possiede attenzione quasi sempre adeguata alle richieste e spesso comprende anche i messaggi impliciti. Tuttavia non sempre è pronto ad espandere il proprio patrimonio lessicale.	Ha spesso bisogno di essere sollecitato all'attenzione per comprendere globalmente messaggi ed difficilmente riesce a fare tesoro dei nuovi termini che gli vengono proposti.	Mostra poca attenzione ai messaggi orali e difficilmente ne comprende il significato.
interazione orale	pertinenza dei ruoli ascoltatore interlocutore	Interviene sempre con pertinenza di tempi e di registro linguistico, tenendo conto di ciò che è stato già detto.	In genere, interviene rispettando ruoli, tempi e registro linguistico. Qualche volta non tiene conto di ciò che è stato già detto.	Di solito interviene rispettando ruoli, tempi e/o registro linguistico. Non tiene quasi mai conto di ciò che è stato già detto.	Non rispetta ruoli e tempi, disinteressandosi a quanto detto dagli altri.

comprendione scritta	comprendione di diversi tipi di testo, rielaborazione ed interpretazione	Interpreta testi di varia tipologia e ne estrapola significati. Sperimenta e controlla le strategie acquisite nel trasformare, in modo inedito e pertinente allo scopo, diverse tipologie di testo.	Comprende globalmente il testo e lo traduce quasi sempre autonomamente nelle sue parti costitutive, secondo i modelli appresi. Le rielaborazioni sono semplici.	Individua i significati espliciti di un documento letto e ne comprende il senso generale supportato da domande-guida.	Individua soltanto una parte dei significati espliciti di un testo letto ed esclusivamente sotto la guida dell'insegnante.
produzione scritta	pertinenza – correttezza ortografica e sintattica	Scrive sempre in modo autonomo con competenza ideativa testuale tecnica, con ricchezza di considerazioni anche originali e critiche. Gli elaborati presentano sempre correttezza e proprietà linguistica.	Rispetto al contesto comunicativo, scrive autonomamente con pertinenza di forma testuale e registro. Gli elaborati, generalmente semplici nel contenuto e con qualche stereotipo, sono organici sia dal punto di vista strutturale che sintattico. Sul piano ortografico sono presenti alcuni errori.	Con Supporto di schemi e/di domande-guida, elabora testi pertinenti, brevi semplici sul piano del contenuto, del lessico e dell'organizzazione sintattica delle frasi. I diversi errori ortografici di varia tipologia non ne compromettono la comprensione.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi poveri di contenuto e con numerosi errori dal punto di vista morfosintattico.

Griglia dei criteri di valutazione: ITALIANO CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
comprendione orale	ascolto/ ricezione arricchimento lessicale	Lo studente possiede tempi di attenzione sempre adeguati per comprendere anche i messaggi impliciti. Interiorizza, per poi arricchire il suo patrimonio lessicale, le parole che risultano nuove.	Possiede attenzione quasi sempre adeguata alle richieste e spesso comprende anche i messaggi impliciti. Tuttavia non sempre è pronto ad espandere il proprio patrimonio lessicale.	Ha spesso bisogno di essere sollecitato all'attenzione per comprendere globalmente messaggi ed difficilmente riesce a fare tesoro dei nuovi termini che gli vengono proposti.	Mostra poca attenzione ai messaggi orali e difficilmente ne comprende il significato.
interazione orale	pertinenza dei ruoli ascoltatore interlocutore	Interviene sempre con pertinenza di tempi e di registro linguistico, tenendo conto di ciò che è stato già detto.	In genere, interviene rispettando ruoli, tempi e registro linguistico. Qualche volta non tiene conto di ciò che è stato già detto.	Di solito interviene rispettando ruoli, tempi e/o registro linguistico. Non tiene quasi mai conto di ciò che è stato già detto.	Non rispetta ruoli e tempi, disinteressandosi a quanto detto dagli altri.

comprendione scritta	comprendione di diversi tipi di testo, rielaborazione ed interpretazione	Interpreta testi di varia tipologia e ne estrapola significati. Sperimenta e controlla le strategie acquisite nel trasformare, in modo inedito e pertinente allo scopo, diverse tipologie di testo.	Comprende globalmente il testo e lo traduce quasi sempre autonomamente nelle sue parti costitutive, secondo i modelli appresi. Le rielaborazioni sono semplici.	Individua i significati espliciti di un documento letto e ne comprende il senso generale supportato da domande-guida.	Individua soltanto una parte dei significati espliciti di un testo letto ed esclusivamente sotto la guida dell'insegnante.
produzione scritta	pertinenza – correttezza ortografica e sintattica	Scrive sempre in modo autonomo con competenza ideativa testuale tecnica, con ricchezza di considerazioni anche originali e critiche. Gli elaborati presentano sempre correttezza e proprietà linguistica.	Rispetto al contesto comunicativo, scrive autonomamente con pertinenza di forma testuale e registro. Gli elaborati, generalmente semplici nel contenuto e con qualche stereotipo, sono organici sia dal punto di vista strutturale che sintattico. Sul piano ortografico sono presenti alcuni errori.	Con Supporto di schemi e/di domande-guida, elabora testi pertinenti, brevi semplici sul piano del contenuto, del lessico e dell'organizzazione sintattica delle frasi. I diversi errori ortografici di varia tipologia non ne compromettono la comprensione.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi poveri di contenuto e con numerosi errori dal punto di vista morfosintattico.

Griglia dei criteri di valutazione: ITALIANO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIo	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
comprendione orale	ascolto/ ricezione arricchimento lessicale	Lo studente possiede tempi di attenzione sempre adeguati per comprendere anche i messaggi impliciti. Interiorizza, per poi arricchire il suo patrimonio lessicale, le parole che risultano nuove.	Possiede attenzione quasi sempre adeguata alle richieste e spesso comprende anche i messaggi impliciti. Tuttavia non sempre è pronto ad espandere il proprio patrimonio lessicale.	Ha spesso bisogno di essere sollecitato all'attenzione per comprendere globalmente i messaggi e difficilmente riesce a fare tesoro dei nuovi termini che gli vengono proposti.	Mostra poca attenzione ai messaggi orali e difficilmente ne comprende il significato.

interazione orale	pertinenza dei ruoli ascoltatore interlocutore	Interviene sempre con pertinenza di tempi e di registro linguistico, tenendo conto di ciò che è stato già detto.	In genere, interviene rispettando ruoli, tempi e/o registro linguistico. Qualche volta non tiene conto di ciò che è stato già detto.	Di solito interviene rispettando ruoli, tempi e/o registro linguistico. Non tiene quasi mai conto di ciò che è stato già detto.	Non rispetta ruoli e tempi, disinteressandosi a quanto detto dagli altri.
Correttezza e proprietà linguistica					

comprendere scritta	comprendere di diversi tipi di testo, rielaborazione ed interpretazione	Interpreta testi di varia tipologia e ne estrapola significati. Sperimenta e controlla le strategie acquisite nel trasformare, in modo inedito e pertinente allo scopo, diverse tipologie di testo.	Comprende globalmente il testo e lo traduce quasi sempre autonomamente nelle sue parti costitutive, secondo i modelli appresi. Le rielaborazioni sono semplici.	Individua i significati esplicativi di un documento letto e ne comprende il senso generale supportato da domande-guida.	Individua soltanto una parte dei significati esplicativi di un testo letto ed esclusivamente sotto la guida dell'insegnante.
----------------------------	---	---	---	---	--

produzione scritta	pertinenza – correttezza ortografica e sintattica	Scrive sempre in modo autonomo con competenza ideativa testuale tecnica, con ricchezza di considerazioni anche originali e critiche. Gli elaborati presentano sempre correttezza e proprietà linguistica.	Rispetto al contesto comunicativo, scrive autonomamente con pertinenza di forma testuale e registro. Gli elaborati, generalmente semplici nel contenuto e con qualche stereotipo, sono organici sia dal punto di vista strutturale che sintattico. Sul piano ortografico sono presenti alcuni errori.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi pertinenti, brevi e semplici sul piano del contenuto, del lessico e dell'organizzazione sintattica delle frasi. I diversi errori ortografici di varia tipologia non ne compromettono la comprensione.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi poveri di contenuto e con numerosi errori dal punto di vista morfosintattico.
---------------------------	---	---	---	---	---

Griglia dei criteri di valutazione: STORIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO PARZIALE
comprendione orale	ascolto/ricezione arricchimento lessicale e di contenuti	Lo studente possiede tempi di attenzione sempre adeguati per comprendere anche i messaggi impliciti. Interiorizza, per poi arricchire il suo patrimonio lessicale, le parole che risultano nuove.	Possiede attenzione quasi sempre adeguata alle richieste e spesso comprende anche i messaggi impliciti. Tuttavia non sempre è pronto ad espandere il proprio patrimonio lessicale.	Ha spesso bisogno di essere sollecitato all'attenzione per comprendere globalmente i messaggi e difficilmente riesce a fare tesoro dei nuovi termini che gli vengono proposti.	Mostra poca attenzione ai messaggi orali e difficilmente ne comprende il significato.

organizzazione delle informazioni	ricerca/selezione delle informazioni attraverso l'uso di documenti	Lo studente seleziona le informazioni esplicite e deduce quelle implicite costruendo un'immagine mentale complessa ed esauriente del succedersi degli eventi.	Ricostruisce l'ordine gerarchico delle unità informative, all'interno del testo storico, individuando i nessi tra di esse.	Individua le informazioni principali predisponendosi ad una lettura e ad un ascolto selettivo del testo informativo di storia.	Selezione soltanto alcune delle informazioni principali e difficilmente si interroga sugli eventi, mostrando scarsissima curiosità.
produzione scritta/orale	pertinenza – coesione e coerenza nel trattare l'argomento.	Affronta con argomenti appropriati e con capacità critica le tematiche che gli vengono proposte. Ha acquisito un metodo di lavoro che gli consente di avere piena padronanza della materia, i cui contenuti riutilizza per affrontare problemi del presente.	Coglie il focus degli argomenti richiesti, organizzando discorsi logici e comprensibili e mostrando padronanza della materia.	Produce testi scritti e orali brevi e semplici sul piano del contenuto, del lessico e dell'organizzazione sintattica delle frasi. I diversi errori ortografici di varia tipologia non ne compromettono la comprensione.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi poveri di contenuto e con numerosi errori dal punto di vista morfosintattico.

produzione scritta	pertinenza – correttezza ortografica e sintattica	Scrive sempre in modo autonomo con competenza ideativa testuale tecnica, con ricchezza di considerazioni anche originali e critiche. Gli elaborati presentano sempre correttezza e proprietà linguistica.	Rispetto al contesto comunicativo, scrive autonomamente con pertinenza di forma testuale e registro. Gli elaborati, generalmente semplici nel contenuto e con qualche stereotipo, sono organici sia dal punto di vista strutturale che sintattico. Sul piano ortografico sono presenti alcuni errori.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi pertinenti, brevi e semplici sul piano del contenuto, del lessico e dell'organizzazione sintattica delle frasi. I diversi errori ortografici di varia tipologia non ne compromettono la comprensione.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi poveri di contenuto e con numerosi errori dal punto di vista morfosintattico.
---------------------------	---	---	---	---	---

Griglia dei criteri di valutazione: STORIA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO PARZIALE
comprendione orale	ascolto/ricezione arricchimento lessicale e di contenuti	Lo studente possiede tempi di attenzione sempre adeguati per comprendere anche i messaggi impliciti. Interiorizza, per poi arricchire il suo patrimonio lessicale, le parole che risultano nuove.	Possiede attenzione quasi sempre adeguata alle richieste e spesso comprende anche i messaggi impliciti. Tuttavia non sempre è pronto ad espandere il proprio patrimonio lessicale.	Ha spesso bisogno di essere sollecitato all'attenzione per comprendere globalmente i messaggi e difficilmente riesce a fare tesoro dei nuovi termini che gli vengono proposti.	Mostra poca attenzione ai messaggi orali e difficilmente ne comprende il significato.
organizzazione delle informazioni	ricerca/selezione delle informazioni attraverso l'uso di documenti	Lo studente seleziona le informazioni esplicite e deduce quelle implicite costruendo un'immagine mentale complessa ed esauriente del succedersi degli eventi.	Ricostruisce l'ordine gerarchico delle unità informative, all'interno del testo storico, individuando i nessi tra di esse.	Individua le informazioni principali predisponendosi ad una lettura e ad un ascolto selettivo del testo informativo di storia.	Seleziona soltanto alcune delle informazioni principali e difficilmente si interroga sugli eventi, mostrando scarsissima curiosità.

produzione scritta/orale	pertinenza – coesione e coerenza nel trattare l’argomento.	Affronta con argomenti appropriati e con capacità critica le tematiche che gli vengono proposte. Ha acquisito un metodo di lavoro che gli consente di avere piena padronanza della materia, i cui contenuti riutilizza per affrontare problemi del presente.	Coglie il focus degli argomenti richiesti, organizzando discorsi logici e comprensibili e mostrando padronanza della materia.	Produce testi scritti e orali brevi e semplici sul piano del contenuto, del lessico e dell’organizzazione sintattica delle frasi. I diversi errori ortografici di varia tipologia non ne compromettono la comprensione.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi poveri di contenuto e con numerosi errori dal punto di vista morfosintattico.
-------------------------------------	--	--	---	---	---

Griglia dei criteri di valutazione: STORIA CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO PARZIALE
comprendione orale	ascolto/ricezione arricchimento lessicale e di contenuti	Lo studente possiede tempi di attenzione sempre adeguati per comprendere anche i messaggi impliciti. Interiorizza, per poi arricchire il suo patrimonio lessicale, le parole che risultano nuove.	Possiede attenzione quasi sempre adeguata alle richieste e spesso comprende anche i messaggi impliciti. Tuttavia non sempre è pronto ad espandere il proprio patrimonio lessicale.	Ha spesso bisogno di essere sollecitato all'attenzione per comprendere globalmente i messaggi e difficilmente riesce a fare tesoro dei nuovi termini che gli vengono proposti.	Mostra poca attenzione ai messaggi orali e difficilmente ne comprende il significato.
organizzazione delle informazioni	ricerca/selezione delle informazioni attraverso l'uso di documenti	Lo studente seleziona le informazioni esplicite e deduce quelle implicite costruendo un'immagine mentale complessa ed esauriente del succedersi degli eventi.	Ricostruisce l'ordine gerarchico delle unità informative, all'interno del testo storico, individuando i nessi tra di esse.	Individua le informazioni principali predisponendosi ad una lettura e ad un ascolto selettivo del testo informativo di storia.	Seleziona soltanto alcune delle informazioni principali e difficilmente si interroga sugli eventi, mostrando scarsissima curiosità.

produzione scritta/orale	pertinenza – coesione e coerenza nel trattare l'argomento.	Affronta con argomenti appropriati e con capacità critica le tematiche che gli vengono proposte. Ha acquisito un metodo di lavoro che gli consente di avere piena padronanza della materia, i cui contenuti riutilizza per affrontare problemi del presente.	Coglie il focus degli argomenti richiesti, organizzando discorsi logici e comprensibili e mostrando padronanza della materia.	Produce testi scritti e orali brevi e semplici sul piano del contenuto, del lessico e dell'organizzazione sintattica delle frasi. I diversi errori ortografici di varia tipologia non ne compromettono la comprensione.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi poveri di contenuto e con numerosi errori dal punto di vista morfosintattico.
-------------------------------------	--	--	---	---	---

Griglia dei criteri di valutazione: GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
Comprensione orale	Ascolto/ricezione arricchimento lessicale e di contenuti	Lo studente possiede tempi di attenzione sempre adeguati per comprendere anche i messaggi impliciti. Interiorizza, per poi arricchire il suo patrimonio lessicale, le parole che risultano nuove.	Possiede attenzione quasi sempre adeguata alle richieste e spesso comprende anche i messaggi impliciti. Tuttavia non sempre è pronto ad espandere il proprio patrimonio lessicale.	Ha spesso bisogno di essere sollecitato all'attenzione per comprendere globalmente i messaggi e difficilmente riesce a fare tesoro dei nuovi termini che gli vengono proposti.	Mostra poca attenzione ai messaggi orali e difficilmente ne comprende il significato.

Organizzazione delle informazioni	Ricerca/selezione delle informazioni attraverso l'uso di documenti	Lo studente seleziona le informazioni esplicite e deduce quelle implicite costruendo un'immagine mentale complessa ed esauriente della varietà e differenza dei fenomeni.	Ricostruisce l'ordine gerarchico delle unità informative, all'interno del testo geografico, individuando i nessi tra di esse.	Individua le informazioni principali predisponendosi ad una lettura e ad un ascolto selettivo del testo informativo di geografia.	Seleziona soltanto alcune delle informazioni principali e difficilmente si interroga sugli fenomeni, mostrando scarsissima curiosità.
--	--	---	---	---	---

Produzione scritta/orale	Pertinenza – coesione e coerenza nel trattare l'argomento	Affronta con argomenti appropriati e con capacità critica le tematiche che gli vengono proposte. Ha acquisito un metodo di lavoro che gli consente di avere piena padronanza della materia, i cui contenuti riutilizza per affrontare problemi del presente.	Coglie il focus degli argomenti richiesti, organizzando discorsi logici e comprensibili e mostrando padronanza della materia.	Produce testi scritti e orali brevi e semplici sul piano del contenuto, del lessico e dell'organizzazione sintattica delle frasi. I diversi errori ortografici di varia tipologia non ne compromettono la comprensione.	Con il supporto di schemi e/o di domande guida, elabora testi poveri di contenuto e con numerosi errori dal punto di vista morfosintattico.
---------------------------------	---	--	---	---	---

Griglia dei criteri di valutazione: GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
Comprensione orale	Ascolto/ricezione arricchimento lessicale e di contenuti	Lo studente possiede tempi di attenzione sempre adeguati per comprendere anche i messaggi impliciti. Interiorizza, per poi arricchire il suo patrimonio lessicale, le parole che risultano nuove.	Possiede attenzione quasi sempre adeguata alle richieste e spesso comprende anche i messaggi impliciti. Tuttavia non sempre è pronto ad espandere il proprio patrimonio lessicale.	Ha spesso bisogno di essere sollecitato all'attenzione per comprendere globalmente i messaggi e difficilmente riesce a fare tesoro dei nuovi termini che gli vengono proposti.	Mostra poca attenzione ai messaggi orali e difficilmente ne comprende il significato.
Organizzazione delle informazioni	Ricerca/selezione delle informazioni attraverso l'uso di documenti	Lo studente seleziona le informazioni esplicite e deduce quelle implicite costruendo un'immagine mentale complessa ed esauriente della varietà e differenza dei fenomeni.	Ricostruisce l'ordine gerarchico delle unità informative, all'interno del testo geografico, individuando i nessi tra di esse.	Individua le informazioni principali predisponendosi ad una lettura e ad un ascolto selettivo del testo informativo di geografia.	Seleziona soltanto alcune delle informazioni principali e difficilmente si interroga sugli fenomeni, mostrando scarsissima curiosità.

Produzione scritta/orale	Pertinenza – coesione e coerenza nel trattare l'argomento	Affronta con argomenti appropriati e con capacità critica le tematiche che gli vengono proposte. Ha acquisito un metodo di lavoro che gli consente di avere piena padronanza della materia, i cui contenuti riutilizza per affrontare problemi del presente.	Coglie il focus degli argomenti richiesti, organizzando discorsi logici e comprensibili e mostrando padronanza della materia.	Produce testi scritti e orali brevi e semplici sul piano del contenuto, del lessico e dell'organizzazione sintattica delle frasi. I diversi errori ortografici di varia tipologia non ne compromettono la comprensione.	Con il supporto di schemi e/o di domande guida, elabora testi poveri di contenuto e con numerosi errori dal punto di vista morfosintattico.
---------------------------------	---	--	---	---	---

Griglia dei criteri di valutazione: GEOGRAFIA CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
Comprensione orale	Ascolto/ricezione arricchimento lessicale e di contenuti	Lo studente possiede tempi di attenzione sempre adeguati per comprendere anche i messaggi impliciti. Interiorizza, per poi arricchire il suo patrimonio lessicale, le parole che risultano nuove.	Possiede attenzione quasi sempre adeguata alle richieste e spesso comprende anche i messaggi impliciti. Tuttavia non sempre è pronto ad espandere il proprio patrimonio lessicale.	Ha spesso bisogno di essere sollecitato all'attenzione per comprendere globalmente i messaggi e difficilmente riesce a fare tesoro dei nuovi termini che gli vengono proposti.	Mostra poca attenzione ai messaggi orali e difficilmente ne comprende il significato.
Organizzazione delle informazioni	Ricerca/selezione delle informazioni attraverso l'uso di documenti	Lo studente seleziona le informazioni esplicite e deduce quelle implicite costruendo un'immagine mentale complessa ed esauriente della varietà e differenza dei fenomeni.	Ricostruisce l'ordine gerarchico delle unità informative, all'interno del testo geografico, individuando i nessi tra di esse.	Individua le informazioni principali predisponendosi ad una lettura e ad un ascolto selettivo del testo informativo di geografia.	Seleziona soltanto alcune delle informazioni principali e difficilmente si interroga sugli fenomeni, mostrando scarsissima curiosità.

Produzione scritta/orale	Pertinenza – coesione e coerenza nel trattare l'argomento	Affronta con argomenti appropriati e con capacità critica le tematiche che gli vengono proposte. Ha acquisito un metodo di lavoro che gli consente di avere piena padronanza della materia, i cui contenuti riutilizza per affrontare problemi del presente.	Coglie il focus degli argomenti richiesti, organizzando discorsi logici e comprensibili e mostrando padronanza della materia.	Produce testi scritti e orali brevi e semplici sul piano del contenuto, del lessico e dell'organizzazione sintattica delle frasi. I diversi errori ortografici di varia tipologia non ne compromettono la comprensione.	Con il supporto di schemi e/o di domande guida, elabora testi poveri di contenuto e con numerosi errori dal punto di vista morfosintattico.
---------------------------------	---	--	---	---	---

Griglia dei criteri di valutazione: MUSICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Uso della notazione e simbologie musicali. Conoscenza del lessico.	Tempi di attenzione sempre adeguati. Interiorizza e arricchisce il proprio patrimonio. Comprende i linguaggi specifici.	Attenzione quasi sempre adeguata. Spesso comprende i linguaggi specifici, ma non sempre è pronto ad espandere il proprio patrimonio.	Bisogno di essere sollecitato all'attenzione per comprendere globalmente i messaggi. Difficilmente fa tesoro delle informazioni.	Mostra poca attenzione e difficilmente comprende i linguaggi specifici.
Capacità di ascolto, interpretazione e analisi	Ascolto attento e cosciente. Collegamento della musica ad altri linguaggi.	Interviene sempre con pertinenza. Riconosce le strutture principali. Individua le funzioni della musica confrontando i linguaggi.	In genere interviene con pertinenza. L'ascolto è a volte distratto. Riesce ad interpretare e analizzare ciò che viene proposto.	Interviene rispettando ruoli e tempi, ma si distrae spesso. Ha bisogno di essere guidato per interpretare e analizzare.	Difficoltà di concentrazione, si distrae spesso traendo poco beneficio dalla lezione. L'ascolto è distratto.

Pratica vocale e strumentale	Notazione e senso ritmico. Intonazione e abilità strumentale.	Interpreta brani con scioltezza. Sperimenta e trasforma in modo inedito e personale i messaggi musicali.	Interpreta correttamente brani semplici. Nella rielaborazione non sempre è autonomo ma sperimenta e controlla le strategie.	Esecuzione incerta, lettura lenta. Se guidato, riproduce ritmi semplici e alcune note sul flauto dolce soprano in Do.	Lettura ed esecuzione affrontate in modo superficiale. Intonazione di poche note sullo strumento.
Rielaborazione personale	Intervento su realtà musicali. Improvvisazione e creazione sonora.	Sa variare ritmi e sequenze con scioltezza. Produce messaggi musicali corretti e atti allo scopo.	Sa variare il ritmo in modo corretto. Crea messaggi semplici e compone brevi sequenze melodiche.	Non sempre riesce a modificare i messaggi. Con la guida del docente compone qualche sequenza sonora.	La rielaborazione è difficoltosa e non strutturata.

Griglia dei criteri di valutazione: MUSICA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Uso della notazione, simbologia e lessico musicale.	Tempi di attenzione sempre adeguati. Interiorizza e arricchisce il proprio patrimonio. Comprende pienamente i linguaggi specifici.	Attenzione quasi sempre adeguata. Spesso comprende i linguaggi specifici, ma non sempre è pronto ad espandere il proprio patrimonio.	Necessita di sollecitazioni per mantenere l'attenzione. Comprende i messaggi globalmente ma fatica a far tesoro delle informazioni.	Mostra poca attenzione e incontra gravi difficoltà nel comprendere i linguaggi specifici.
Capacità di ascolto, interpretazione e analisi	Ascolto attento/cosciente. Collegamento tra musica e altri linguaggi.	Interviene sempre con pertinenza. Riconosce le strutture, individua le funzioni musicali e confronta i linguaggi. Ascolto attento.	In genere interviene con pertinenza. A volte l'ascolto è distratto, ma riesce a interpretare e analizzare i contenuti proposti.	Rispetta i turni ma si distrae spesso. Ha bisogno di essere guidato per interpretare e analizzare. L'ascolto è prevalentemente distratto.	Difficoltà di concentrazione costante. Trae poco beneficio dalla lezione e l'ascolto risulta non finalizzato.

Pratica vocale e strumentale	Acquisizione della notazione, senso ritmico e intonazione.	Interpreta brani di vario genere con scioltezza. Usa con padronanza notazione e simbologia. Sperimenta e controlla le tecniche.	Interpreta correttamente brani semplici. Usa la notazione e sperimenta, anche se non sempre è del tutto autonomo nella rielaborazione.	Esecuzione incerta e lettura lenta. Se guidato, riproduce ritmi semplici e alcune note sullo strumento (es. flauto).	Lettura ed esecuzione affrontate in modo superficiale. Intonazione limitata a pochissime note sullo strumento.
-------------------------------------	--	---	--	--	--

Griglia dei criteri di valutazione: MUSICA CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Uso della notazione, simbologia musicale e conoscenza del lessico.	Tempi di attenzione sempre adeguati. Interiorizza e arricchisce il patrimonio personale. Comprende appieno i linguaggi.	Attenzione quasi sempre adeguata. Spesso comprende i linguaggi, ma non sempre è pronto ad espandere il proprio patrimonio.	Necessita di sollecitazioni per comprendere i messaggi globali; fatica a fare tesoro delle informazioni proposte.	Mostra poca attenzione e incontra gravi difficoltà nella comprensione dei linguaggi specifici.
Capacità di ascolto, interpretazione e analisi	Ascolto cosciente di realtà sonore; collegamento tra musica e altri linguaggi.	Interviene con pertinenza e coerenza. Riconosce le strutture, individua le funzioni e confronta i linguaggi. Ascolto attento.	Interviene generalmente con pertinenza. L'ascolto è a tratti distratto, ma riesce a interpretare e analizzare i contenuti.	Rispetta i ruoli ma si distrae spesso. Necessita di guida per l'analisi e l'interpretazione. Ascolto distratto.	Forti difficoltà di concentrazione; trae poco beneficio dalla lezione. L'ascolto risulta costantemente distratto.

Pratica vocale e strumentale	Notazione, senso ritmico, intonazione e abilità strumentale.	Interpreta brani con scioltezza e usa la simbologia. Sperimenta e trasforma i messaggi in modo inedito e personale.	Interpreta correttamente brani semplici. Nella rielaborazione non è sempre autonomo, ma sperimenta e controlla le strategie.	Esecuzione incerta e lettura lenta. Se guidato, riproduce ritmi semplici e alcune note sul flauto dolce soprano.	Lettura ed esecuzione superficiali. Intonazione limitata a pochissime note sullo strumento.
Rielaborazione personale	Capacità di intervento, improvvisazione e creazione di materiali sonori.	Varia ritmi e sequenze con scioltezza. Produce messaggi musicali creativi e atti allo scopo in modo corretto.	Varia sequenze ritmico-melodiche correttamente. Crea messaggi semplici ma corretti e compone brevi sequenze.	Fatica a modificare i messaggi sonori. Con la guida del docente, riesce a comporre brevi sequenze sonore.	La rielaborazione dei messaggi sonori risulta difficoltosa e non autonoma.

Griglia dei criteri di valutazione: ARTE CLASSI PRIME-SECONDE-TERZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
comprendione orale	ascolto/ ricezione arricchimento lessicale	Lo studente possiede tempi di attenzione sempre adeguati per comprendere anche i messaggi impliciti. Interiorizza, per poi arricchire il suo patrimonio lessicale, le parole che risultano nuove.	Possiede attenzione quasi sempre adeguata alle richieste e spesso comprende anche i messaggi impliciti. Tuttavia non sempre è pronto ad espandere il proprio patrimonio lessicale.	Ha spesso bisogno di essere sollecitato all'attenzione per comprendere globalmente messaggi ed difficilmente riesce a fare tesoro dei nuovi termini che gli vengono proposti.	Mostra poca attenzione ai messaggi orali e difficilmente ne comprende il significato.
	pertinenza dei ruoli ascoltatore interlocutore	Interviene sempre con pertinenza di tempi e di registro linguistico, tenendo conto di ciò che è stato già detto.	In genere, interviene rispettando ruoli, tempi e registro linguistico. Qualche volta non tiene conto di ciò che è stato già detto.	Di solito interviene rispettando ruoli, tempi e/o registro linguistico. Non tiene quasi mai conto di ciò che è stato già detto.	Non rispetta ruoli e tempi, disinteressandosi a quanto detto dagli altri.

comprendione scritta	comprendione di diversi tipi di testo, rielaborazione ed interpretazione	Interpreta testi di varia tipologia e ne estrapola significati. Sperimenta e controlla le strategie acquisite nel trasformare, in modo inedito e pertinente allo scopo, diverse tipologie di testo.	Comprende globalmente il testo e lo traduce quasi sempre autonomamente nelle sue parti costitutive, secondo i modelli appresi. Le rielaborazioni sono semplici.	Individua i significati espliciti di un documento letto e ne comprende il senso generale supportato da domande-guida.	Individua soltanto una parte dei significati espliciti di un testo letto ed esclusivamente sotto la guida dell'insegnante.
produzione scritta	pertinenza – correttezza ortografica e sintattica	Scrive sempre in modo autonomo con competenza ideativa testuale tecnica, con ricchezza di considerazioni anche originali e critiche. Gli elaborati presentano sempre correttezza e proprietà linguistica.	Rispetto al contesto comunicativo, scrive autonomamente con pertinenza di forma testuale e registro. Gli elaborati, generalmente semplici nel contenuto e con qualche stereotipo, sono organici sia dal punto di vista strutturale che sintattico. Sul piano ortografico sono presenti alcuni errori.	Con Supporto di schemi e/di domande-guida, elabora testi pertinenti, brevi semplici sul piano del contenuto, del lessico e dell'organizzazione sintattica delle frasi. I diversi errori ortografici di varia tipologia non ne compromettono la comprensione.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi poveri di contenuto e con numerosi errori dal punto di vista morfosintattico.

Griglia dei criteri di valutazione: MATEMATICA CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA

INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico .	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale
Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici	Se guidato, esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.
Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi	Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo	Se guidato, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico	Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale

Griglia dei criteri di valutazione: SCIENZE CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA

INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.
Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse.	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione.	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.
Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti.	Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni.	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale.
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.

Griglia dei criteri di valutazione: TECNOLOGIA CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIo	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
Comprensione	Comprensione di testi e lezioni, elaborazione di concetti e organizzazione di dati.	Lo studente comprende e interpreta criticamente anche i messaggi impliciti e riconosce il linguaggio tecnico e specifico.	Lo studente comprende anche i messaggi impliciti e riconosce il linguaggio tecnico.	Lo studente comprende i messaggi e riconosce il linguaggio tecnico.	Lo studente mostra poca attenzione ai messaggi e difficilmente ne comprende il significato.
Interazione	Pertinenza dei ruoli ascoltatore-interlocutore. Correttezza e proprietà linguistica.	Interviene sempre con pertinenza di tempi e di registro linguistico.	In genere interviene rispettando ruoli e tempi.	Di solito interviene rispettando ruoli e tempi.	Non rispetta ruoli e tempi.
Riflessione	Formulazione di argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto. Valutazione critica di informazioni	Formula sempre argomentazioni convincenti e valuta criticamente le informazioni	Formula argomentazioni in modo convincente e valuta autonomamente le informazioni	Formula argomentazioni in modo non sempre convincente e valuta le informazioni se guidato.	Non formula argomentazioni convincenti e non valuta criticamente le informazioni

Uso delle conoscenze apprese per la rappresentazione di un solido o un oggetto	Uso delle conoscenze apprese per la rappresentazione di un solido o un oggetto	Rappresenta solidi geometrici anche complessi applicando autonomamente le regole della geometria descrittiva	Rappresenta solidi geometrici applicando le regole della geometria descrittiva.	Rappresenta, eventualmente guidato, solidi geometrici di base applicando in situazioni note le regole della geometria descrittiva	Rappresenta, in maniera non sempre adeguata, solidi geometrici di base applicando in situazioni note le regole della geometria descrittiva
Realizzazione di semplici prodotti	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare in maniera non sempre adeguata un semplice prodotto

Griglia dei Criteri di valutazione: ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
L'alunno manifesta scarso interesse; in situazioni note svolge i compiti semplici in modo frammentario o parziale, dimostrando di possedere conoscenze superficiali/incomplete	L'alunno manifesta interesse discreto; svolge compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali	L'alunno manifesta interesse adeguato; svolge compiti in situazioni note, dimostrando di possedere buone conoscenze e di saper applicare regole e procedure fondamentali	L'alunno manifesta interesse costante; svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno manifesta vivace interesse; svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli calate nella realtà

Griglia dei Criteri di valutazione: RELIGIONE CLASSI PRIME - SECONDE - TERZE

Nella valutazione saranno considerati per ogni alunno i seguenti elementi:

- livello di partenza
- capacità in possesso (cognitive e relazionali)
- impegno, interesse, partecipazione, organizzazione del lavoro.

La valutazione di ogni alunno, nel rispetto dell'insegnamento personalizzato, sarà frutto di un percorso individualizzato.

Per ogni obiettivo di apprendimento si farà riferimento ai seguenti indicatori e il tutto sarà trasformato in voto come segue:

INDICATORI	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	CAPACITA'	ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE
Livello iniziale (Non sufficiente)	Molto limitato o assente	Assente	Scarse	Assente
Livello iniziale/base (Sufficiente)	Discontinuo e non sempre accurato	Discontinua e /o superficiale	Accettabili	Affrettata
Livello base (Buono)	Costante	Continua	Buone	Puntuale
Livello intermedio (Distinto)	Accurato	Attiva	Ampie	Puntuale e accurata
Livello avanzato (Ottimo)	Vivo	Pertinente e personale	Ricche	Personale

Griglia dei Criteri di valutazione: EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME - SECONDE - TERZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
Aspetti educativi-formativi	Impegno, motivazione di partecipazione, senso responsabilità	Lo studente è fortemente motivato e interessato	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	Sufficiente livello di capacità motoria	Parziale disinteresse per la materia
Conoscenza e competenza motoria	Il livello delle competenze, conoscenze e rispetto delle regole	Il livello delle competenze motorie è coordinative è elevato	Il livello delle capacità motorie è buono sul piano tattico e di capacità di risposta motoria	Conoscenza e competenza motoria nel complesso accettabile	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie
Livelli di apprendimento	Velocità di risposta, fantasia tattica e grado di elaborazione	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria;	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro. Conosce in modo adeguato le norme di prevenzione	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con poche difficoltà	L'apprendimento avviene con qualche difficoltà

INGLESE CLASSI PRIME - SECONDE - TERZE

GRIGLIA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Obiettivi di apprendimento	Indicatori	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Comprensione orale	ascolto/ricezione arricchimento lessicale	Comprende bene e con prontezza il contenuto di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto	Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto generale	Lo studente ha qualche difficoltà di comprensione di un messaggio orale al primo ascolto e a velocità normale e sa riferirne il contenuto per sommi capi	Lo studente ha diverse difficoltà nel seguire un messaggio orale e non riesce a riferirne il contenuto
Interazione orale	pertinenza dei ruoli ascoltatore-interlocutore. Correttezza e proprietà linguistica	Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico appropriato, in campi noti e non complessi. Usa buone tecniche di interazione	Si esprime con pronuncia comprensibile, con pochi errori lessicali, in campi noti e non complessi. E' in grado di interagire	Si esprime con pronuncia abbastanza comprensibile e con errori lessicali che però non ostacolano la comprensione. Interagisce con poca prontezza	Ha difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Non riesce a interagire
Comprensione scritta	comprensione di diversi tipi di testo, rielaborazione ed interpretazione.	Sa cogliere integralmente il significato di un breve testo scritto e sa riferirne il contenuto	Sa cogliere globalmente il significato di un breve e semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto generale	Comprende soltanto una parte dei significati espliciti di un breve e semplice testo scritto ed esclusivamente sotto la guida dell'insegnante.	Incontra difficoltà nel comprendere un breve e semplice testo scritto. Non riesce a riferirne il contenuto generale nonostante la guida dell'insegnante.
Produzione scritta	pertinenza –correttezza ortografica e sintattica	Scrive brevi testi in modo organico, correttamente e con un lessico adeguato	Scrive brevi testi in modo abbastanza corretto, nonostante qualche lieve errore e con un lessico quasi sempre adeguato	Scrive in modo comprensibile, ma con errori ortografici e improprietà lessicali	Scrive con errori che rendono difficile la comprensione di semplici testi
Cultura dei paesi anglofoni	conoscenza di usi, costumi e tradizioni. Correttezza e chiarezza espositiva	Conosce usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio e i paesi anglofoni studiati	Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni studiati	Conosce alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni studiati	

CLASSI PRIME FRANCESE

Criteri di valutazione

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi. Per quanto concerne la valutazione delle verifiche i voti verranno attribuiti secondo la seguente tabella.

Griglia dei criteri di valutazione

Obiettivi di apprendimento	Indicatori	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Comprensione orale	Ascolto/ricezione arricchimento lessicale.	Comprende facilmente brevi ascolti. Riconosce facilmente il lessico e le strutture/funzioni linguistiche richiesti.	Comprende brevi ascolti. Riconosce il lessico e le strutture/funzioni linguistiche richiesti.	Comprende con difficoltà brevi ascolti. Riconosce con difficoltà il lessico e le strutture/funzioni linguistiche richiesti.	Difficilmente comprende brevi ascolti. Non riesce a riconoscere il lessico e le strutture/funzioni linguistiche richiesti.
Interazione orale	Pertinenza dei ruoli ascoltatore-interlocutore. Correttezza e proprietà linguistica.	Produce facilmente brevi presentazioni orali o dialoghi utilizzando in modo appropriato lessico e strutture/funzioni linguistiche.	Produce brevi presentazioni orali o dialoghi utilizzando in modo semplice il lessico e le funzioni linguistiche.	Produce brevi presentazioni orali o dialoghi ma talvolta utilizza con difficoltà il lessico e le funzioni linguistiche richieste.	Produce semplici presentazioni orali e utilizza le funzioni linguistiche richieste con molta difficoltà.
Comprensione scritta	Comprensione di diversi tipi di testo.	Comprende facilmente brevi testi scritti.	Comprende globalmente brevi testi scritti.	Comprende il senso generale di un testo scritto solo se supportato da domande-guida.	Comprende parzialmente un testo esclusivamente sotto la guida dell'insegnante.
Produzione scritta	Pertinenza – correttezza ortografica e grammaticale.	Scrive utilizzando un ampio lessico. Gli elaborati presentano sempre correttezza ortografica e proprietà linguistica.	Rispetto al contesto comunicativo, scrive con pertinenza di forma. Gli elaborati, generalmente semplici nel contenuto sono organici sia dal punto di vista strutturale che lessicale. Sul piano ortografico sono presenti alcuni errori.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi pertinenti, brevi e semplici sul piano del contenuto e del lessico. I diversi errori ortografici di varia tipologia non ne compromettono la comprensione.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi poveri di contenuto e con numerosi errori dal punto di vista morfosintattico.

Criteri di valutazione**CLASSI SECONDE FRANCese**

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi. Per quanto concerne la valutazione delle verifiche i voti verranno attribuiti secondo la seguente tabella.

Griglia dei criteri di valutazione

Obiettivi di apprendimento	Indicatori	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Comprensione orale	Ascolto/ricezione arricchimento lessicale.	Comprende facilmente brevi ascolti. Riconosce facilmente il lessico e le strutture/funzioni linguistiche richiesti.	Comprende brevi ascolti. Riconosce il lessico e le strutture/funzioni linguistiche richiesti.	Comprende con difficoltà brevi ascolti. Riconosce con difficoltà il lessico e le strutture/funzioni linguistiche richiesti.	Difficilmente comprende brevi ascolti. Non riesce a riconoscere il lessico e le strutture/funzioni linguistiche richiesti.
Interazione orale	Pertinenza dei ruoli ascoltatore-interlocutore. Correttezza e proprietà linguistica.	Produce facilmente brevi presentazioni orali o dialoghi utilizzando in modo appropriato lessico e strutture/funzioni linguistiche.	Produce brevi presentazioni orali o dialoghi utilizzando in modo semplice il lessico e le funzioni linguistiche.	Produce brevi presentazioni orali o dialoghi ma talvolta utilizza con difficoltà il lessico e le funzioni linguistiche richiesti.	Produce semplici presentazioni orali e utilizza le funzioni linguistiche richieste con molta difficoltà.
Comprensione scritta	Comprensione di diversi tipi di testo.	Comprende facilmente brevi testi scritti.	Comprende globalmente brevi testi scritti.	Comprende il senso generale di un testo scritto solo se supportato da domande-guida.	Comprende parzialmente un testo esclusivamente sotto la guida dell'insegnante.
Produzione scritta	Pertinenza - correttezza ortografica e grammaticale.	Scrive utilizzando un ampio lessico. Gli elaborati presentano sempre correttezza ortografica e proprietà linguistica.	Rispetto al contesto comunicativo, scrive con pertinenza di forma. Gli elaborati, generalmente semplici nel contenuto sono organici sia dal punto di vista strutturale che lessicale. Sul piano ortografico sono presenti alcuni errori.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi pertinenti, brevi e semplici sul piano del contenuto e del lessico. I diversi errori ortografici di varia tipologia non ne compromettono la comprensione.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi poveri di contenuto e con numerosi errori dal punto di vista morfosintattico.

Criteri di valutazione**CLASSI TERZE FRANCESE**

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi. Per quanto concerne la valutazione delle verifiche i voti verranno attribuiti secondo la seguente tabella.

Griglia dei criteri di valutazione

Obiettivi di apprendimento	Indicatori	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Comprensione orale	Ascolto/ricezione arricchimento lessicale.	Comprende facilmente brevi ascolti. Riconosce facilmente il lessico e le strutture/funzioni linguistiche richiesti.	Comprende brevi ascolti. Riconosce il lessico e le strutture/funzioni linguistiche richiesti.	Comprende con difficoltà brevi ascolti. Riconosce con difficoltà il lessico e le strutture/funzioni linguistiche richiesti.	Difficilmente comprende brevi ascolti. Non riesce a riconoscere il lessico e le strutture/funzioni linguistiche richiesti.
Interazione orale	Pertinenza dei ruoli ascoltatore-interlocutore. Correttezza e proprietà linguistica.	Produce facilmente brevi presentazioni orali o dialoghi utilizzando in modo appropriato lessico e strutture/funzioni linguistiche.	Produce brevi presentazioni orali o dialoghi utilizzando in modo semplice il lessico e le funzioni linguistiche.	Produce brevi presentazioni orali o dialoghi ma talvolta utilizza con difficoltà il lessico e le funzioni linguistiche richieste.	Produce semplici presentazioni orali e utilizza le funzioni linguistiche richieste con molta difficoltà.
Comprensione scritta	Comprensione di diversi tipi di testo.	Comprende facilmente brevi testi scritti.	Comprende globalmente brevi testi scritti.	Comprende il senso generale di un testo scritto solo se supportato da domande-guida.	Comprende parzialmente un testo esclusivamente sotto la guida dell'insegnante.
Produzione scritta	Pertinenza - correttezza ortografica e grammaticale.	Scrive utilizzando un ampio lessico. Gli elaborati presentano sempre correttezza ortografica e proprietà linguistica.	Rispetto al contesto comunicativo, scrive con pertinenza di forma. Gli elaborati, generalmente semplici nel contenuto sono organici sia dal punto di vista strutturale che lessicale. Sul piano ortografico sono presenti alcuni errori.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi pertinenti, brevi e semplici sul piano del contenuto e del lessico. I diversi errori ortografici di varia tipologia non ne compromettono la comprensione.	Con il supporto di schemi e/o di domande-guida, elabora testi poveri di contenuto e con numerosi errori dal punto di vista morfosintattico.