

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

Rubrica valutazione Arte e immagine scuola Primaria

Classe prima

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Arte e immagine	Ottimo	<p>L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in completa autonomia sensazioni ed emozioni.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando in modo preciso ed accurato le diverse tecniche grafico-pittoriche, anche non usate in precedenza.</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo efficace ed articolato gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce con padronanza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con continuità il loro significato espressivo.</p> <p>Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare produzioni personali per esprimere il proprio vissuto <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte

	Distinto	<p>L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in autonomia sensazioni ed emozioni. Realizza manufatti utilizzando in modo preciso ed accurato le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo adeguato gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce con chiarezza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con continuità il loro significato espressivo.</p> <p>Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in autonomia sensazioni ed emozioni. Realizza manufatti utilizzando in modo preciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo corretto gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con continuità il loro significato espressivo.</p> <p>Si esprime correttamente ed usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	

	Discreto	<p>L'alunno/a elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, con la necessità a volte di essere guidato.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando con parziale autonomia le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo essenziale, gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato, individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico semplice ed adeguato al contesto.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, principalmente sotto la guida del docente.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche, solo se già affrontate in precedenza.</p> <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo con il supporto del docente ,gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato, individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	

	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a, con difficoltà e se guidato, prova ad elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche, solo se supportato dal docente.</p> <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e saltuariamente riesce a descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, anche con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	
--	------------------------	---	--

Classe seconda

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Arte e immagine	Ottimo	<p>L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in completa autonomia sensazioni ed emozioni.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando in modo preciso ed accurato le diverse tecniche grafico-pittoriche, anche non usate in precedenza.</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo efficace ed articolato gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce con padronanza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con continuità il loro significato espressivo.</p> <p>Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere il proprio vissuto <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte .
	Distinto	<p>L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in autonomia sensazioni ed emozioni.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando in modo preciso ed accurato le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo adeguato gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce con chiarezza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con continuità il loro significato espressivo.</p> <p>Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in autonomia sensazioni ed emozioni.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando in modo preciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo corretto gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con continuità il loro significato espressivo.</p> <p>Si esprime correttamente ed usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, con la necessità a volte di essere guidato.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando con parziale autonomia le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo essenziale, gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato, individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico semplice ed adeguato al contesto.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, principalmente sotto la guida del docente. Realizza manufatti utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche, solo se già affrontate in precedenza.</p> <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo con il supporto del docente ,gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato, individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a, con difficoltà e se guidato, prova ad elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Realizza manufatti utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche, solo se supportato dal docente.</p> <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e saltuariamente riesce a descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, anche con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	

Classe terza

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Arte e immagine	Ottimo	<p>L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in completa autonomia sensazioni ed emozioni.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando in modo preciso ed accurato le diverse tecniche grafico-pittoriche, anche non usate in precedenza.</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo efficace ed articolato gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce con padronanza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con continuità il loro significato espressivo. Riconosce il significato di opere del patrimonio artistico del proprio territorio e ne analizza in modo originale il linguaggio iconico.</p> <p>Si esprime correttamente con particolare proprietà di lessico.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere il proprio vissuto <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte • Riconoscere ed apprezzare gli aspetti del patrimonio artistico del proprio territorio

	Distinto	<p>L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in autonomia sensazioni ed emozioni.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando in modo preciso ed accurato le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo adeguato gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce con chiarezza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con continuità il loro significato espressivo. Riconosce il significato di opere del patrimonio artistico del proprio territorio e ne analizza in modo efficace il linguaggio iconico.</p> <p>Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in autonomia sensazioni ed emozioni.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando in modo preciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo corretto gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con continuità il loro significato espressivo. Riconosce il significato di opere del patrimonio artistico del proprio territorio e ne analizza il linguaggio iconico.</p> <p>Si esprime correttamente ed usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	

	Discreto	<p>L'alunno/a elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, con la necessità a volte di essere guidato. Realizza manufatti utilizzando con parziale autonomia le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo essenziale, gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato, individuando il loro significato espressivo. Riconosce il significato di opere del patrimonio artistico del proprio territorio.</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico semplice ed adeguato al contesto.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, principalmente sotto la guida del docente. Realizza manufatti utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche, solo se già affrontate in precedenza.</p> <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo con il supporto del docente ,gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato, individuando il loro significato espressivo. Riconosce il significato di opere del patrimonio artistico del proprio territorio.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	

	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a, con difficoltà e se guidato, prova ad elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Realizza manufatti utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche, solo se supportato dal docente.</p> <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e saltuariamente riesce a descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, anche con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato. Riconosce il significato di opere del patrimonio artistico del proprio territorio con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	
--	------------------------	---	--

Classe quarta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Arte e immagine	Ottimo	<p>L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in completa autonomia sensazioni ed emozioni. Trasforma immagini utilizzando diversi strumenti e diverse tecniche grafico-pittoriche in modo originale.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando in modo preciso ed accurato materiali grafici e plastici, anche non usati in precedenza.</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo efficace ed articolato gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce con padronanza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con continuità la loro valenza comunicativa.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Si esprime correttamente con particolare proprietà di lessico.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere il proprio vissuto • Trasformare immagini in soluzioni figurative e tecniche originali. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato espressivo di un'immagine e la sua valenza comunicativa. <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio artistico.
	Distinto	<p>L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in autonomia sensazioni ed emozioni. Trasforma immagini utilizzando diversi strumenti e diverse tecniche grafico-pittoriche in modo originale.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando in modo preciso ed accurato materiali grafici e plastici.</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo adeguato gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	

		Riconosce con chiarezza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con continuità la loro valenza comunicativa. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.	
	Buono	L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in autonomia sensazioni ed emozioni. Trasforma immagini utilizzando diversi strumenti e diverse tecniche grafico-pittoriche. Realizza manufatti utilizzando in modo preciso materiali grafici e plastici. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo corretto gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con continuità la loro valenza comunicativa. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Si esprime correttamente ed usando un linguaggio adeguato al contesto.	
	Discreto	L'alunno/a elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, con la necessità a volte di essere guidato. Trasforma immagini utilizzando diversi strumenti e diverse tecniche grafico-pittoriche. Realizza manufatti utilizzando con parziale autonomia materiali grafici e plastici. Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo essenziale gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e	

		<p>l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato, individuando la loro valenza comunicativa. Individua alcuni aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico semplice ed adeguato al contesto.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, principalmente sotto la guida del docente. Trasforma immagini utilizzando diversi strumenti e diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando materiali grafici e plastici, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo con il supporto del docente ,gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato, individuando la loro valenza comunicativa. Individua alcuni aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	

	Non Sufficiente L'alunno/a, con difficoltà e se guidato, prova ad elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Aiutato, trasforma immagini utilizzando strumenti e tecniche grafico-pittoriche elementari. Realizza manufatti utilizzando materiali grafici e plastici, solo se supportato dal docente. Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e saltuariamente riesce a descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, anche con l'aiuto dei compagni. Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato. Individua alcuni aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria supportato dal docente. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	
--	---	--

Classe quinta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Arte e immagine	Ottimo	<p>L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in completa autonomia sensazioni ed emozioni. Trasforma immagini utilizzando diversi strumenti e diverse tecniche grafico-pittoriche in modo originale.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando in modo preciso ed accurato materiali grafici e plastici e multimediali, anche non usati in precedenza.</p> <p>Guarda, osserva e produce con consapevolezza un'immagine descrivendo in modo efficace ed articolato gli elementi formali e giustificando con capacità di argomentazione le scelte operate.</p> <p>Riconosce con padronanza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con continuità la loro valenza comunicativa.</p> <p>Riconosce beni culturali, ambientali e paesaggistici formulando in modo completo piani di salvaguardia e tutela.</p> <p>Si esprime correttamente con particolare proprietà di lessico.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre manufatti attraverso strumenti e tecniche diverse. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giustificare le scelte fatte nella realizzazione dei propri elaborati artistici. <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulare piani di tutela per opere d'arte,beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.
	Distinto	<p>L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in autonomia sensazioni ed emozioni. Trasforma immagini utilizzando diversi strumenti e diverse tecniche grafico-pittoriche in modo originale.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando in modo preciso ed accurato materiali grafici e plastici e multimediali.</p> <p>Guarda, osserva e produce con consapevolezza un'immagine descrivendo in modo adeguato gli elementi formali, giustificando con capacità di argomentazione le scelte operate.</p> <p>Riconosce con chiarezza in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con</p>	

		<p>continuità la loro valenza comunicativa. Riconosce beni culturali, ambientali e paesaggistici formulando in modo completo piani di salvaguardia e tutela.</p> <p>Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere in autonomia sensazioni ed emozioni. Trasforma immagini utilizzando diversi strumenti e diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando in modo preciso materiali grafici, plastici e multimediali. Guarda, osserva e produce con consapevolezza un'immagine descrivendo in modo corretto gli elementi formali, giustificando in modo adeguato le scelte operate. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con continuità la loro valenza comunicativa. Riconosce beni culturali, ambientali e paesaggistici formulando in modo chiaro piani di salvaguardia e tutela.</p> <p>Si esprime correttamente ed usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, con la necessità a volte di essere guidato. Trasforma immagini utilizzando diversi strumenti e diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando con parziale autonomia materiali grafici, plastici e multimediali. Guarda, osserva e produce un'immagine descrivendo in modo essenziale gli elementi formali giustificando in modo essenziale le scelte operate.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato, individuando la loro valenza comunicativa.</p> <p>Riconosce beni culturali, ambientali e paesaggistici formulando piani di salvaguardia e tutela.</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico semplice ed adeguato al contesto.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, principalmente sotto la guida del docente. Trasforma immagini utilizzando diversi strumenti e diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando materiali grafici, plastici e multimediali, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Guarda, osserva e produce un'immagine descrivendo con il supporto del docente ,gli elementi formali e provando a giustificare le scelte operate.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato, individuando la loro valenza comunicativa.</p> <p>Riconosce beni culturali, ambientali e paesaggistici supportato dall'insegnante.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a, con difficoltà e se guidato, prova ad elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Aiutato,trasforma immagini utilizzando strumenti e tecniche grafico-pittoriche elementari.</p> <p>Realizza manufatti utilizzando materiali grafici, plastici e multimediali, solo se supportato dal docente.</p> <p>Guarda, osserva e produce un'immagine e saltuariamente riesce a descrivere gli elementi formali e , anche con l'aiuto dei compagni, a parlare delle scelte operate.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con l'aiuto di materiale strutturato. Riconosce beni culturali, ambientali e paesaggistici solo se supportato dall'insegnante.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	

Rubrica valutazione Geografia scuola Primaria

Classe prima

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Geografia	Ottimo	<p>L'alunno/a riconosce e individua in modo autonomo e completo le relazioni topologiche. Conosce ed utilizza con consapevolezza gli organizzatori spaziali e gli indicatori topologici. Si orienta con sicurezza in uno spazio strutturato anche complesso e non proposto in precedenza.</p> <p>Riconosce gli ambienti che partecipano al suo vissuto, ne individua gli elementi caratterizzanti e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo efficace ed articolato, con continuità.</p> <p>Riproduce ambienti noti attraverso schizzi adeguatamente corrispondenti e orienta correttamente nella riproduzione la posizione di elementi. Riconosce paesaggi e distingue fra elementi naturali ed elementi antropici.</p> <p>Utilizza con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'organizzazione spaziale e temporale <p>LE POSIZIONI E LA SPAZIALITA'</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le strutture, le funzioni e le relazioni insite nello spazio <p>LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e rappresentare graficamente uno spazio• Riconoscere paesaggi.
	Distinto	<p>L'alunno/a riconosce e individua in modo autonomo ed adeguato le relazioni topologiche. Conosce ed utilizza con consapevolezza gli organizzatori spaziali e gli indicatori topologici. Si orienta con sicurezza in uno spazio strutturato anche complesso.</p> <p>Riconosce gli ambienti che partecipano al suo vissuto, ne individua gli elementi caratterizzanti e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo efficace, con continuità.</p> <p>Riproduce ambienti noti attraverso schizzi corrispondenti e orienta correttamente nella riproduzione la posizione di</p>	

		<p>elementi. Riconosce paesaggi e distingue fra elementi naturali ed elementi antropici.</p> <p>Utilizza il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a riconosce e individua in modo adeguato le relazioni topologiche. Conosce ed utilizza con consapevolezza gli organizzatori spaziali e gli indicatori topologici. Si orienta con sicurezza in uno spazio strutturato.</p> <p>Riconosce gli ambienti che partecipano al suo vissuto, ne individua gli elementi caratterizzanti e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo chiaro, con continuità.</p> <p>Riproduce ambienti noti attraverso schizzi corrispondenti e orienta correttamente nella riproduzione la posizione di elementi. Riconosce paesaggi noti e distingue fra elementi naturali ed elementi antropici.</p> <p>Utilizza il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a riconosce e individua con parziale autonomia le relazioni topologiche. Conosce ed utilizza con parziale consapevolezza gli organizzatori spaziali e gli indicatori topologici. Si orienta in uno spazio strutturato.</p> <p>Riconosce gli ambienti che partecipano al suo vissuto, ne individua alcuni elementi caratterizzanti e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi correttamente.</p> <p>Riproduce ambienti noti attraverso semplici schizzi e cerca di orientare correttamente nella riproduzione la posizione di elementi. Riconosce paesaggi noti e comincia a distinguere fra elementi naturali ed elementi antropici.</p> <p>Utilizza un lessico semplice ed adeguato alla disciplina.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a riconosce e individua le relazioni topologiche sotto la guida del docente. Conosce ed utilizza gli organizzatori spaziali e gli indicatori topologici solo se già affrontati in precedenza. Si orienta in uno spazio strutturato con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce gli ambienti che partecipano al suo vissuto ed individua alcuni elementi caratterizzanti .</p> <p>Guidato riproduce ambienti noti attraverso semplici schizzi e cerca di posizionare nella riproduzione alcuni elementi.</p> <p>Riconosce paesaggi noti e comincia a distinguere fra elementi naturali ed elementi antropici.</p> <p>Utilizza un lessico limitato e si esprime con qualche incertezza.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a non riconosce e non individua le relazioni topologiche anche se guidato dal docente. Riconosce ed utilizza solo saltuariamente gli organizzatori spaziali e gli indicatori topologici anche se già affrontati in precedenza. Cerca di orientarsi in uno spazio strutturato con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce gli ambienti che partecipano al suo vissuto e ne individua alcuni elementi caratterizzanti .</p> <p>Guidato non sempre riesce a riprodurre ambienti noti attraverso semplici schizzi. A volte distingue fra elementi naturali ed elementi antropici in un paesaggio.</p> <p>Utilizza un lessico incerto e non adeguato al contesto.</p>	

Classe seconda

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Geografia	Ottimo	<p>L'alunno/a riconosce e individua in modo autonomo e completo caratteristiche di ambienti noti . Localizza persone ed oggetti con consapevolezza in base ad indicatori topologici. Si orienta con sicurezza in uno spazio strutturato anche complesso e non proposto in precedenza. Riconosce le caratteristiche di paesaggi diversi, ne individua gli elementi fisici ed antropici e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo efficace ed articolato, con continuità. Rileva con osservazioni originali e personali le modifiche ambientali apportate dall'uomo.</p> <p>Elabora percorsi e si orienta su reticolari per riprodurre figure complesse anche non affrontate in precedenza.</p> <p>Riconosce nella rappresentazione cartografica la riproduzione in scala della realtà geografica ed esegue con sicurezza una rappresentazione simbolica. Utilizza con particolare proprietà il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>ESPLORAZIONE DELLA REALTÀ ESPERIENZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere, organizzare ambienti • Rappresentare graficamente ambienti <p>ESPLORAZIONE DELLA REALTA' MORFOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rappresentare e descrivere paesaggi • Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio <p>ELEMENTI DI CARTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e descrivere percorsi • Riconoscere, leggere ed eseguire rappresentazioni cartografiche
	Distinto	<p>L'alunno/a riconosce e individua in modo autonomo e completo caratteristiche di ambienti noti . Localizza persone ed oggetti con consapevolezza in base ad indicatori topologici. Si orienta con sicurezza in uno spazio strutturato anche complesso.</p> <p>Riconosce le caratteristiche di paesaggi diversi, ne individua gli elementi fisici ed antropici e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo efficace e con continuità. Rileva con osservazioni personali le modifiche ambientali apportate dall'uomo.</p> <p>Elabora percorsi e si orienta su reticolari per riprodurre figure anche complesse.</p> <p>Riconosce nella rappresentazione cartografica la riproduzione in scala della realtà geografica ed esegue con correttezza una rappresentazione</p>	

		<p>simbolica.</p> <p>Utilizza con proprietà il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a riconosce e individua in modo autonomo caratteristiche di ambienti noti . Localizza persone ed oggetti con consapevolezza in base ad indicatori topologici. Si orienta con continuità in uno spazio strutturato. Riconosce le caratteristiche di paesaggi diversi, ne individua gli elementi fisici ed antropici e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi correttamente. Rileva le modifiche ambientali apportate dall'uomo.</p> <p>Elabora percorsi e si orienta su reticolari per riprodurre figure.</p> <p>Riconosce nella rappresentazione cartografica la riproduzione in scala della realtà geografica ed esegue una rappresentazione simbolica.</p> <p>Utilizza il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a riconosce e individua con parziale autonomia le caratteristiche di ambienti noti . Localizza persone ed oggetti in base ad indicatori topologici con parziale consapevolezza. Si orienta in uno spazio strutturato non particolarmente complesso.</p> <p>Riconosce le caratteristiche di alcuni paesaggi , ne individua gli elementi fisici ed antropici e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi correttamente. Rileva semplici modifiche ambientali apportate dall'uomo, necessitando a volte di essere guidato.</p> <p>Elabora percorsi e si orienta su reticolari per riprodurre figure, anche con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce nella rappresentazione cartografica la riproduzione in scala della realtà geografica ed esegue una rappresentazione simbolica, con necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Utilizza in modo essenziale il lessico della disciplina.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a riconosce e individua le caratteristiche di ambienti noti solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni. Localizza persone ed oggetti in base ad indicatori topologici solo se già affrontati in precedenza. Si orienta in uno spazio strutturato dimostrando qualche incertezza.</p> <p>Con il supporto del docente riconosce le caratteristiche di alcuni paesaggi, ne individua gli elementi fisici ed antropici e prova a descrivere la relazione che intercorre fra di essi . Rileva semplici modifiche ambientali apportate dall'uomo, necessitando di essere guidato.</p> <p>Elabora percorsi e si orienta su reticolari per riprodurre figure con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce nella rappresentazione cartografica la riproduzione in scala della realtà geografica ed esegue una rappresentazione simbolica, con necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Utilizza in modo limitato ed incerto il lessico della disciplina.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a riconosce le caratteristiche di ambienti noti solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni. Localizza con difficoltà persone ed oggetti in base ad indicatori topologici solo se già affrontati in precedenza. Si orienta in uno spazio strutturato con incertezza.</p> <p>Con il supporto del docente riconosce alcune caratteristiche dei paesaggi noti e ne individua gli elementi fisici ed antropici . Rileva semplici modifiche ambientali apportate dall'uomo, necessitando di essere guidato.</p> <p>Elabora percorsi e si orienta su reticolari per riprodurre figure con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce a fatica nella rappresentazione cartografica la riproduzione in scala della realtà geografica con necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Utilizza in modo frammentario ed incerto il lessico della disciplina.</p>	

Classe terza

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Geografia	Ottimo	<p>L'alunno/a localizza persone ed oggetti in base ad indicatori topologici. Si orienta con sicurezza attraverso punti di riferimento in uno spazio strutturato anche complesso e non proposto in precedenza.</p> <p>Rappresenta, legge e interpreta percorsi e piante di ambienti conosciuti in modo preciso e dettagliato. Riconosce nella rappresentazione cartografica la riproduzione in scala della realtà geografica ed esegue in autonomia una rappresentazione simbolica.</p> <p>Riconosce le caratteristiche di paesaggi diversi, ne individua gli elementi fisici ed antropici e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo efficace ed articolato, con continuità.</p> <p>Riconosce e individua in modo autonomo e completo caratteristiche di ambienti noti. Rileva con osservazioni originali e personali le modifiche ambientali apportate dall'uomo.</p> <p>Utilizza con particolare proprietà il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale <p>PAESAGGIO REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali paesaggi italiani • Conoscere la funzione degli ambienti e gli interventi dell'uomo su di essi.
	Distinto	<p>L'alunno/a localizza persone ed oggetti in base ad indicatori topologici. Si orienta con sicurezza attraverso punti di riferimento in uno spazio strutturato anche complesso.</p> <p>Rappresenta, legge e interpreta percorsi e piante di ambienti conosciuti in modo preciso. Riconosce nella rappresentazione cartografica la riproduzione in scala della realtà geografica ed esegue in autonomia una rappresentazione simbolica.</p> <p>Riconosce le caratteristiche di paesaggi diversi, ne individua gli elementi fisici ed antropici e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo efficace, con continuità. Riconosce e individua in modo autonomo le caratteristiche di ambienti noti. Rileva le modifiche ambientali apportate dall'uomo.</p> <p>Utilizza con proprietà il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a localizza persone ed oggetti in base ad indicatori topologici. Si orienta attraverso punti di riferimento in uno spazio strutturato.</p> <p>Rappresenta, legge e interpreta percorsi e piante di ambienti conosciuti in modo preciso. Riconosce nella rappresentazione cartografica la riproduzione in scala della realtà geografica ed esegue in modo adeguato una rappresentazione simbolica.</p> <p>Riconosce le caratteristiche di paesaggi diversi, ne individua gli elementi fisici ed antropici e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi chiaramente. Riconosce e individua le caratteristiche di ambienti noti. Rileva le modifiche ambientali apportate dall'uomo.</p> <p>Utilizza il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a localizza con parziale autonomia persone ed oggetti in base ad indicatori topologici. Necessitando a volte di essere guidato, si orienta attraverso punti di riferimento in uno spazio strutturato.</p> <p>Rappresenta, legge e interpreta percorsi e piante di ambienti conosciuti. Riconosce nella rappresentazione cartografica la riproduzione in scala della realtà geografica ed esegue una rappresentazione simbolica anche con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce le caratteristiche di paesaggi diversi, ne individua gli elementi fisici ed antropici e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi semplicemente. Riconosce e individua le caratteristiche di ambienti noti. Rileva le modifiche ambientali apportate dall'uomo.</p> <p>Utilizza in modo essenziale il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a, con il supporto del docente, localizza persone ed oggetti in base ad indicatori topologici. Guidato si orienta attraverso punti di riferimento in uno spazio strutturato.</p> <p>Rappresenta, legge e interpreta con qualche incertezza percorsi e piante di ambienti conosciuti. Riconosce nella rappresentazione cartografica la riproduzione in scala della realtà geografica ed esegue una rappresentazione simbolica solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce le caratteristiche di alcuni paesaggi e, con l'aiuto del docente o dei compagni, ne individua gli elementi fisici ed antropici e prova a descrivere la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi semplicemente. Riconosce le caratteristiche di ambienti noti. Rileva le modifiche ambientali apportate dall'uomo solo se già affrontate in precedenza.</p> <p>Utilizza un lessico limitato ed incerto.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a localizza con difficoltà persone ed oggetti in base ad indicatori topologici. Anche se guidato, non sempre si orienta attraverso punti di riferimento in uno spazio strutturato.</p> <p>Rappresenta, legge e interpreta in modo approssimato percorsi e piante di ambienti conosciuti. Non riconosce nella rappresentazione cartografica la riproduzione in scala della realtà geografica ed esegue una rappresentazione simbolica solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Necessitando sempre di materiale strutturato, riconosce le caratteristiche di alcuni paesaggi e, con l'aiuto del docente o dei compagni, ne individua gli elementi fisici ed antropici. Riconosce alcune caratteristiche di ambienti noti.</p> <p>Utilizza un lessico frammentario rispetto alla terminologia della disciplina.</p>	

Classe quarta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Geografia	Ottimo	<p>L'alunno/a individua e disegna in modo preciso e dettagliato la posizione degli oggetti nello spazio usando diversi punti di riferimento; si orienta utilizzando in autonomia la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi anche difficili e non affrontati in precedenza, utilizzando una simbologia non convenzionale. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, interpretando con sicurezza carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tavole, dati socio-demografici ed economici, riuscendo ad affrontare situazioni complesse.</p> <p>Esplora con consapevolezza il territorio intorno a sé, attraverso l'approccio senso-percettivo, l'osservazione diretta e la mappatura mentale. Scopre con continuità gli elementi caratterizzanti uno spazio geografico.</p> <p>Sulla base di osservazioni sistematiche e personali, sviluppa atteggiamenti di attenzione in relazione alle tematiche ecologiche. Individua in modo sicuro le caratteristiche del sistema -città e degli insediamenti in generale.</p> <p>Utilizza con particolare proprietà il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche con la bussola e i punti cardinali. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare su carte geografiche gli aspetti fisici e antropici del territorio <p>PAESAGGIO REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere paesaggi

	Distinto	<p>L'alunno/a individua e disegna in modo preciso la posizione degli oggetti nello spazio usando diversi punti di riferimento; si orienta utilizzando in autonomia la bussola e i punti cardinali. Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi anche difficili, utilizzando una simbologia non convenzionale. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, interpretando in modo adeguato carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle, dati socio-demografici ed economici, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>Esplora con consapevolezza il territorio intorno a sè, attraverso l'approccio senso-percettivo, l'osservazione diretta e la mappatura mentale. Scopre con continuità gli elementi caratterizzanti uno spazio geografico.</p> <p>Sulla base di osservazioni personali, sviluppa atteggiamenti di attenzione in relazione alle tematiche ecologiche. Individua in modo corretto le caratteristiche del sistema -città e degli insediamenti in generale.</p> <p>Utilizza con proprietà il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a individua e disegna in modo corretto la posizione degli oggetti nello spazio usando diversi punti di riferimento; si orienta utilizzando in autonomia la bussola e i punti cardinali. Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, interpretando in modo adeguato carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle, dati socio-demografici ed economici.</p> <p>Esplora con consapevolezza il territorio intorno a sè, attraverso l'approccio senso-percettivo, l'osservazione diretta e la mappatura mentale. Scopre con continuità gli elementi caratterizzanti uno spazio geografico.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di attenzione in relazione alle tematiche ecologiche. Individua le caratteristiche del sistema -città e degli insediamenti in generale.</p> <p>Utilizza il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Discreto	<p>L'alunno/a individua e disegna con parziale autonomia la posizione degli oggetti nello spazio usando diversi punti di riferimento; si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali necessitando a volte di essere guidato.</p> <p>Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando materiale strutturato. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tavole, dati socio-demografici ed economici, anche con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Esplora il territorio intorno a sé attraverso l'approccio senso-percettivo, l'osservazione diretta e la mappatura mentale. Scopre gli elementi caratterizzanti uno spazio geografico.</p> <p>Sviluppa alcuni atteggiamenti di attenzione in relazione alle tematiche ecologiche. Individua le principali caratteristiche del sistema -città e degli insediamenti in generale.</p> <p>Utilizza in modo essenziale il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a con il supporto del docente individua e disegna la posizione degli oggetti nello spazio usando diversi punti di riferimento; se guidato, si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando materiale strutturato. Analizza con qualche incertezza i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tavole, dati socio-demografici ed economici con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Esplora il territorio intorno a sé attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante. Scopre alcuni elementi caratterizzanti uno spazio geografico.</p> <p>Guidato sviluppa atteggiamenti di attenzione in relazione alle tematiche ecologiche solo se già affrontate in precedenza .</p> <p>Individua con incertezza le caratteristiche del sistema -città e degli insediamenti in generale.</p> <p>Utilizza un lessico limitato ed incerto.</p>	

	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a individua e disegna con difficoltà la posizione degli oggetti nello spazio; anche se guidato, non sempre si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi in modo approssimato. Riconosce con incertezza i principali caratteri fisici del territorio, non interpretando i vari tipi di carte geografiche e tematiche, anche con il supporto dell'insegnante. Esplora il territorio intorno a sé attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante. Necessitando sempre di materiale strutturato, scopre alcuni elementi caratterizzanti uno spazio geografico.</p> <p>Sviluppa solo saltuariamente atteggiamenti di attenzione in relazione alle tematiche ecologiche. Individua con incertezza le caratteristiche del sistema -città e degli insediamenti in generale.</p> <p>Utilizza un lessico frammentario rispetto alla terminologia della disciplina.</p>	
--	------------------------	--	--

Classe quinta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Geografia	Ottimo	<p>L'alunno/a analizza con sicurezza gli aspetti fisici ed antropici del territorio attraverso carte geografiche di vario genere e tipologia. Analizza in autonomia fatti e fenomeni locali e globali reperendo informazioni da varie fonti.</p> <p>Conosce con più esattezza i fenomeni legati al cambiamento della popolazione con l'apprendimento di uno specifico linguaggio relativo alla demografia . Capisce la strutturazione del lavoro in relazione al territorio, interpretando dati numerici , carte tematiche,grafici e tabelle, dati socio-demografici ed economici; opera interessanti riflessioni ed ipotesi ed affronta situazioni complesse.</p> <p>Scopre con continuità gli elementi caratterizzanti il territorio regionale italiano e li descrive utilizzando con particolare proprietà il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Sulla base di osservazioni sistematiche e personali, sviluppa atteggiamenti di attenzione in relazione alle tematiche ambientali e culturali da tutelare e valorizzare.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare su carte geografiche gli aspetti fisici e antropici del territorio • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali <p>ECONOMIA E DEMOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fenomeni demografici . • Capire la strutturazione del lavoro in relazione al territorio • Approfondire i settori dell'economia. <p>PAESAGGIO REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le regioni italiane • Conoscere la funzione degli Enti Locali • Analizzare gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare.
	Distinto	<p>L'alunno/a analizza con chiarezza gli aspetti fisici ed antropici del territorio attraverso carte geografiche di vario genere e tipologia. Analizza in autonomia fatti e fenomeni locali e globali reperendo informazioni da varie fonti.</p> <p>Conosce in modo adeguato i fenomeni legati al cambiamento della popolazione con l'apprendimento di uno specifico linguaggio relativo alla demografia . Capisce la strutturazione del lavoro in relazione al territorio, interpretando dati numerici , carte tematiche,grafici e tabelle, dati socio-demografici ed economici; opera riflessioni ed ipotesi ed affronta situazioni a volte complesse.</p> <p>Scopre con continuità gli elementi caratterizzanti il territorio regionale italiano e li descrive utilizzando con proprietà il lessico specifico della disciplina.</p>	

		Sviluppa consapevolmente atteggiamenti di attenzione in relazione alle tematiche ambientali e culturali da tutelare e valorizzare.	
	Buono	<p>L'alunno/a analizza in modo adeguato gli aspetti fisici ed antropici del territorio attraverso carte geografiche di vario genere e tipologia. Analizza in autonomia fatti e fenomeni locali e globali reperendo informazioni da varie fonti.</p> <p>Conosce correttamente i fenomeni legati al cambiamento della popolazione con l'apprendimento del linguaggio relativo alla demografia. Capisce la strutturazione del lavoro in relazione al territorio, interpretando dati numerici, carte tematiche, grafici e tabelle, dati socio-demografici ed economici; opera riflessioni ed ipotesi.</p> <p>Scopre con continuità gli elementi caratterizzanti il territorio regionale italiano e li descrive utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo sufficientemente chiaro.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti consapevoli di attenzione in relazione alle tematiche ambientali e culturali da tutelare e valorizzare.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a analizza gli aspetti fisici ed antropici del territorio attraverso carte geografiche di vario genere e tipologia, necessitando a volte di essere guidato. Analizza fatti e fenomeni locali e globali con necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Conosce alcuni fenomeni legati al cambiamento della popolazione con un primo approccio al linguaggio relativo alla demografia. Intuisce la strutturazione del lavoro in relazione al territorio, interpretando dati numerici, carte tematiche, grafici e tabelle, dati socio-demografici ed economici con l'aiuto del docente; prova ad operare riflessioni ed ipotesi.</p> <p>Scopre gli elementi caratterizzanti il territorio regionale italiano e li descrive utilizzando il lessico della disciplina in modo essenziale.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di attenzione in relazione alle tematiche ambientali e culturali da tutelare e valorizzare.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a analizza gli aspetti fisici ed antropici del territorio attraverso carte geografiche di vario genere e tipologia, solo se è guidato dall'insegnante. Analizza fatti e fenomeni locali e globali con necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Conosce alcuni fenomeni legati al cambiamento della popolazione con un primo approccio al linguaggio relativo alla demografia . Intuisce la strutturazione del lavoro in relazione al territorio, interpretando dati numerici , carte tematiche,grafici e tabelle, dati socio-demografici ed economici con l'aiuto del docente o dei compagni; con incertezza prova ad operare riflessioni ed ipotesi .</p> <p>Scopre gli elementi caratterizzanti il territorio regionale italiano e li descrive utilizzando il lessico della disciplina in modo semplice.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di attenzione in relazione alle tematiche ambientali e culturali da tutelare e valorizzare.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a analizza con difficoltà e solo se è guidato dall'insegnante, gli aspetti fisici ed antropici del territorio attraverso carte geografiche di vario genere e tipologia. Analizza fatti e fenomeni locali e globali con necessità di avvalersi sempre di materiale strutturato.</p> <p>Conosce semplici fenomeni legati al cambiamento della popolazione,ma non usa il linguaggio relativo alla demografia . Intuisce la strutturazione del lavoro in relazione al territorio, interpretando dati numerici , carte tematiche,grafici e tabelle, dati socio-demografici ed economici con il supporto del docente o dei compagni; con incertezza prova ad operare riflessioni ed ipotesi .</p> <p>Scopre gli elementi caratterizzanti il territorio regionale italiano e li descrive utilizzando il lessico della disciplina in modo frammentario.</p> <p>Mostra alcuni atteggiamenti di attenzione in relazione alle tematiche ambientali e culturali da tutelare e valorizzare.</p>	

Rubrica valutazione Scienze scuola Primaria

Classe prima

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Scienze	Ottimo	<p>L'alunno/a individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza in modo autonomo e completo le caratteristiche in base ai dati sensoriali. Seria e classifica con sicurezza gli oggetti in base alle loro proprietà, alla loro funzione e al modo d'uso. Conosce i cinque sensi e con consapevolezza associa la percezione sensoriale al corrispondente organo di senso. Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza.</p> <p>Distingue esseri viventi e non viventi, ne individua gli elementi caratterizzanti e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo efficace ed articolato, con continuità.</p> <p>Raggruppa animali evidenziando le differenze e le uguaglianze. Riconosce le parti del corpo umano.</p> <p>Utilizza con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare la struttura degli oggetti• Individuare la funzione e il modo d'uso degli oggetti <p>LA REALTA' E I CINQUE SENSI</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi <p>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificare le caratteristiche degli esseri viventi

	Distinto	<p>L'alunno/a individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza in modo autonomo le caratteristiche in base ai dati sensoriali. Seria e classifica con chiarezza gli oggetti in base alle loro proprietà, alla loro funzione e al modo d'uso. Conosce i cinque sensi e con consapevolezza associa la percezione sensoriale al corrispondente organo di senso. Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, anche in situazioni complesse.</p> <p>Distingue esseri viventi e non viventi, ne individua gli elementi caratterizzanti e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo adeguato, con continuità.</p> <p>Raggruppa animali evidenziando le differenze e le uguaglianze. Riconosce le parti del corpo umano.</p> <p>Utilizza in modo efficace il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza in modo autonomo le caratteristiche in base ai dati sensoriali. Seria e classifica correttamente gli oggetti in base alle loro proprietà, alla loro funzione e al modo d'uso. Conosce i cinque sensi e adeguatamente associa la percezione sensoriale al corrispondente organo di senso. Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Distingue esseri viventi e non viventi, ne individua gli elementi caratterizzanti e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo chiaro, con continuità.</p> <p>Raggruppa animali evidenziando le differenze e le uguaglianze. Riconosce le parti del corpo umano.</p> <p>Utilizza il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, le caratteristiche in base ai dati sensoriali necessitando a volte di essere guidato. Seria e classifica gli oggetti in base alle loro proprietà, alla loro funzione e al modo d'uso, con</p>	

		<p>necessità di avvalersi di materiale strutturato. Conosce i cinque sensi e associa la percezione sensoriale al corrispondente organo di senso. Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, con il supporto dell'insegnante o dei compagni.</p> <p>Distingue esseri viventi e non viventi, ne individua gli elementi caratterizzanti e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo essenziale.</p> <p>Raggruppa animali evidenziando semplici differenze e uguaglianze. Riconosce le parti del corpo umano.</p> <p>Utilizza in modo semplice ed adeguato al contesto il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, le caratteristiche in base ai dati sensoriali solo se guidato dall'insegnante. Seria e classifica gli oggetti in base alle loro proprietà, alla loro funzione e al modo d'uso, con necessità di avvalersi di materiale strutturato. Conosce i cinque sensi e associa la percezione sensoriale al corrispondente organo di senso, dimostrando qualche incertezza. Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, con il supporto del docente o dei compagni.</p> <p>Distingue esseri viventi e non viventi, ne individua gli elementi caratterizzanti e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo essenziale.</p> <p>Raggruppa animali evidenziando semplici differenze e uguaglianze. Riconosce le parti del corpo umano.</p> <p>Utilizza con incertezza un lessico specifico limitato.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a individua, con difficoltà e se guidato attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e le caratteristiche in base ai dati sensoriali . Prova a seriare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà, alla loro funzione e al modo d'uso, con necessità di avvalersi sempre di materiale strutturato. Conosce i cinque sensi e associa la percezione sensoriale al corrispondente organo di senso, dimostrando incertezza. Riconosce in altri organismi viventi semplici bisogni analoghi ai propri, con il supporto del docente o dei compagni.</p>	

		Distingue esseri viventi e non viventi e descrive la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo frammentario. Raggruppa animali evidenziando saltuariamente semplici differenze e uguaglianze. Riconosce le parti del corpo umano. Utilizza un lessico non adeguato al contesto.	
--	--	---	--

Classe seconda

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Scienze	Ottimo	<p>L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza in modo autonomo e completo le caratteristiche classificandoli in base alle loro proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>Espone in forma efficace ed articolata la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Osserva i momenti significativi nella vita di piante ed animali realizzando con sicurezza esperimenti sul campo. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali, anche complessi e non affrontati in precedenza. Osserva ed interpreta con continuità le trasformazioni ambientali naturali e rileva, con riflessioni originali e personali, le modifiche ambientali apportate dall'uomo.</p> <p>Riconosce e descrive con sicurezza le caratteristiche del proprio ambiente. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Utilizza con particolare proprietà il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e descrivere oggetti e materiali <p>OSSERVARE E Sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La variabilità dei fenomeni atmosferici e dei fenomeni celesti. • La vita di piante ed animali • Le trasformazioni ambientali naturali ed antropiche. <p>UOMO, VENTI E AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la diversità degli esseri viventi • Osservare e descrivere la loro relazione con l'ambiente.
	Distinto	<p>L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza in modo autonomo ed adeguato le caratteristiche classificandoli in base alle loro proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>Espone con chiarezza la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Osserva i momenti significativi nella vita di piante ed animali realizzando con autonomia esperimenti sul campo. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali, anche complessi. Osserva ed interpreta con continuità le trasformazioni ambientali naturali e rileva le modifiche ambientali apportate dall'uomo.</p> <p>Riconosce e descrive con efficacia le caratteristiche del proprio ambiente. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro</p>	

		ambienti, bisogni analoghi ai propri. Utilizza con proprietà il lessico specifico della disciplina.	
	Buono	L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza in modo adeguato le caratteristiche classificandoli in base alle loro proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti . Espone correttamente la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Osserva i momenti significativi nella vita di piante ed animali realizzando esperimenti sul campo. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva ed interpreta con continuità le trasformazioni ambientali naturali e rileva le modifiche ambientali apportate dall'uomo. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	
	Discreto	L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza le caratteristiche classificandoli in base alle loro proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, necessitando a volte di essere guidato. Espone la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti necessitando di avvalersi di materiale strutturato. Osserva i momenti significativi nella vita di piante ed animali realizzando semplici esperimenti sul campo. Individua, con il supporto dell'insegnante, somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva ed interpreta alcune trasformazioni ambientali naturali e rileva semplici modifiche ambientali apportate dall'uomo. Riconosce e descrive con parziale autonomia le caratteristiche del proprio ambiente. Riconosce, con parziale consapevolezza, in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Utilizza in modo essenziale il lessico specifico della disciplina.	
	Sufficiente	L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza le caratteristiche classificandoli in base alle loro proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, necessitando a volte di essere guidato. Espone la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei	

		<p>fenomeni celesti necessitando di avvalersi di materiale strutturato. Osserva i momenti significativi nella vita di piante ed animali realizzando semplici esperimenti sul campo. Individua, con il supporto dell'insegnante, somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva ed interpreta alcune trasformazioni ambientali naturali e rileva semplici modifiche ambientali apportate dall'uomo.</p> <p>Riconosce e descrive con parziale autonomia le caratteristiche del proprio ambiente. Riconosce, con parziale consapevolezza, in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Utilizza in modo limitato ed incerto il lessico della disciplina.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a individua, con difficoltà e se guidato, la struttura di oggetti semplici e prova a descriverli.</p> <p>Espone con incertezza la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti necessitando sempre di avvalersi di materiale strutturato. Osserva momenti nella vita di piante ed animali e prova, con l'aiuto del docente, a realizzare semplici esperimenti sul campo. Non riesce ad individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva alcune trasformazioni ambientali naturali e rileva saltuariamente semplici modifiche apportate dall'uomo.</p> <p>Riconosce e descrive in maniera non adeguata al contesto le caratteristiche del proprio ambiente e quello di altri organismi viventi.</p> <p>Utilizza in modo frammentario ed incerto il lessico della disciplina.</p>	

Classe terza

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Scienze	Ottimo	<p>L'alunno/a conosce l'origine di alcuni materiali e li discrimina con sicurezza . Descrive in modo preciso la composizione e la funzione di alcuni oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Esplora con i sensi ed osserva con autonomia la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze, formulare domande ed ipotesi. Trae con continuità dati e risultati pratici da un' esperienza scientifica, affronta anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Riconosce e descrive in modo corretto e completo le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e individua la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo efficace ed articolato. Osserva e descrive in modo completo le caratteristiche di un ambiente . Rileva con osservazioni originali e personali le modifiche ambientali apportate dall'uomo.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero con particolare proprietà lessicale.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conoscere ed utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano. <p>REALTA' FENOMENOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i fenomeni naturali <p>UOMO, VIVENTI ED AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente. • Osservare e descrivere gli ambienti in cui vivono.
	Distinto	<p>L'alunno/a conosce l'origine di alcuni materiali e li discrimina con chiarezza . Descrive in modo adeguato la composizione e la funzione di alcuni oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Esplora con i sensi ed osserva con autonomia la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze, formulare domande ed ipotesi. Trae con continuità dati e risultati pratici da un' esperienza scientifica, affronta anche situazioni complesse.</p> <p>Riconosce e descrive in modo corretto le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e individua la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo efficace. Osserva e descrive precisamente le caratteristiche di un ambiente . Rileva con osservazioni originali le modifiche ambientali apportate dall'uomo.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero con proprietà lessicale.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a conosce l'origine di alcuni materiali e li discrimina correttamente . Descrive in modo adeguato la composizione e la funzione di alcuni oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Esplora con i sensi ed osserva la realtà circostante per cogliere i primi elementi di somiglianza e differenza, formulare semplici domande ed ipotesi. Trae con continuità dati e risultati pratici da un' esperienza scientifica.</p> <p>Riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e individua la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo sufficientemente chiaro. Osserva e descrive le caratteristiche di un ambiente . Rileva con osservazioni pertinenti le modifiche ambientali apportate dall'uomo.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero con il lessico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a conosce l'origine di alcuni materiali e li discrimina con parziale autonomia . Descrive la composizione e la funzione di alcuni oggetti di uso quotidiano con la necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Esplora con i sensi ed osserva la realtà circostante per cogliere solo alcuni elementi di somiglianza e differenza, formulare semplici domande ed ipotesi. Trae dati e risultati pratici da un' esperienza scientifica, anche con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce e descrive le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e a volte individua la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi in modo adeguato al contesto. Osserva e descrive le caratteristiche di un ambiente . Rileva le modifiche ambientali apportate dall'uomo.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero usando in maniera essenziale il lessico della disciplina.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a conosce l'origine di alcuni materiali e li discrimina solo se guidato dall'insegnante . Descrive la composizione e la funzione di alcuni oggetti di uso quotidiano con la necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Esplora con i sensi ed osserva la realtà circostante per cogliere solo alcuni elementi di somiglianza e differenza e formulare semplici</p>	

		<p>domande ed ipotesi con l'aiuto dei compagni. Prova a trarre dati e risultati pratici da un' esperienza scientifica con il supporto del docente. Riconosce e descrive le caratteristiche e i modi di vivere di alcuni organismi animali e vegetali e a volte individua la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi con incertezza. Osserva e descrive in maniera essenziale le caratteristiche di un ambiente . Rileva le modifiche ambientali apportate dall'uomo solo se già affrontate in precedenza.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero semplicemente rispetto al lessico della disciplina.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a conosce l'origine di alcuni materiali e li discrimina solo se guidato dall'insegnante . Descrive con difficoltà la composizione e la funzione di alcuni oggetti di uso quotidiano con la necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Esplora con i sensi ed osserva la realtà circostante, ma non riesce a cogliere elementi di somiglianza e differenza e a formulare semplici domande ed ipotesi.. Prova a trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica con il supporto del docente.</p> <p>Riconosce e descrive, con l'aiuto dei compagni, le caratteristiche e i modi di vivere di alcuni organismi animali e vegetali e a volte individua la relazione che intercorre fra di essi esprimendosi con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Osserva le caratteristiche di un ambiente . Rileva le modifiche ambientali apportate dall'uomo solo se già affrontate in precedenza.</p> <p>Espone il suo pensiero in modo frammentario rispetto alla terminologia della disciplina.</p>	

Classe quarta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Scienze	Ottimo	<p>L'alunno/a identifica qualità e proprietà della materia in modo autonomo e completo e ne acquisisce i concetti scientifici di trasformazione attraverso esperimenti anche complessi e non proposti in precedenza.</p> <p>Comprende quali sono le caratteristiche dei vari ecosistemi e quali equilibri devono essere mantenuti affinché non vi siano cambiamenti irreversibili.</p> <p>Individua con sicurezza similitudini e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali ed animali. Compie le prime classificazioni tra i viventi sulla base di osservazioni sistematiche e personali. Riconosce chiaramente le principali interazioni fra i mondi vegetale ed animale.</p> <p>Riconosce con consapevolezza comportamenti responsabili verso l'ambiente nell'uso corretto delle risorse.</p> <p>Describe con padronanza i processi e i fenomeni studiati e/o osservati e relaziona su di essi, utilizzando il lessico specifico della disciplina con particolare proprietà di linguaggio.</p>	<p>MATERIA E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualità e proprietà della materia • Le trasformazioni della materia <p>AMBIENTI ED ECOSISTEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le interazioni fra mondo naturale e uomo • Le trasformazioni diacroniche e quelle causate dall'uomo negli ecosistemi . <p>ESSERI VIVENTI ED AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi viventi in base all'unità fondamentale:la cellula. • Gli elementi caratterizzanti gli organismi vegetali e animali. • Le relazioni stabilite da ogni organismo vivente con l'ambiente,con altri organismi o forme di vita differenti.
	Distinto	<p>L'alunno/a identifica qualità e proprietà della materia in modo autonomo e adeguato e ne acquisisce i concetti scientifici di trasformazione attraverso esperimenti anche complessi.</p> <p>Comprende quali sono le caratteristiche dei vari ecosistemi e quali equilibri devono essere mantenuti affinché non vi siano cambiamenti irreversibili.</p> <p>Individua con chiarezza similitudini e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali ed animali. Compie in autonomia le prime classificazioni tra i viventi. Riconosce adeguatamente le principali interazioni fra i mondi vegetale ed animale.</p> <p>Riconosce con consapevolezza comportamenti responsabili verso l'ambiente nell'uso corretto delle risorse.</p>	

		Describe in modo efficace i processi e i fenomeni studiati e/o osservati e relaziona su di essi, utilizzando il lessico specifico della disciplina con proprietà di linguaggio	
	Buono	<p>L'alunno/a identifica qualità e proprietà della materia in modo adeguato e ne acquisisce i concetti scientifici di trasformazione attraverso esperimenti.</p> <p>Comprende quali sono le caratteristiche dei vari ecosistemi e quali equilibri devono essere mantenuti affinché non vi siano cambiamenti irreversibili.</p> <p>Individua correttamente similitudini e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali ed animali. Compie in autonomia le prime classificazioni tra i viventi. Riconosce adeguatamente le principali interazioni fra i mondi vegetale ed animale.</p> <p>Riconosce con consapevolezza comportamenti responsabili verso l'ambiente nell'uso corretto delle risorse.</p> <p>Describe in modo sufficientemente chiaro i processi e i fenomeni studiati e/o osservati e relaziona su di essi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a identifica qualità e proprietà della materia e ne acquisisce i concetti scientifici di trasformazione attraverso esperimenti, necessitando a volte di essere guidato.</p> <p>Comprende quali sono le caratteristiche dei vari ecosistemi e quali equilibri devono essere mantenuti affinché non vi siano cambiamenti irreversibili.</p> <p>Individua similitudini e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali ed animali. Compie, anche con il supporto dell'insegnante, le prime classificazioni tra i viventi. Riconosce semplici interazioni fra i mondi vegetale ed animale.</p> <p>Riconosce alcuni comportamenti responsabili verso l'ambiente nell'uso corretto delle risorse.</p> <p>Describe con necessità di materiale strutturato, i processi e i fenomeni studiati e/o osservati e relaziona su di essi, utilizzando in modo essenziale il lessico della disciplina.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a identifica qualità e proprietà della materia e ne acquisisce i concetti scientifici di trasformazione attraverso esperimenti, solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Comprende quali sono le caratteristiche dei vari ecosistemi e quali equilibri devono essere mantenuti affinché non vi siano cambiamenti irreversibili, con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Individua similitudini e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali ed animali in maniera essenziale . Compie, con il supporto del docente, le prime classificazioni tra i viventi e riconosce semplici interazioni fra i mondi vegetale ed animale.</p> <p>Riconosce alcuni comportamenti responsabili verso l'ambiente nell'uso corretto delle risorse.</p> <p>Describe con necessità di materiale strutturato, i processi e i fenomeni studiati e/o osservati e relaziona su di essi utilizzando un lessico limitato ed incerto.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a identifica, con difficoltà e se guidato, le qualità, le proprietà e le trasformazioni della materia.</p> <p>Comprende con l'aiuto dei compagni, quali sono le caratteristiche dei vari ecosistemi e quali equilibri devono essere mantenuti affinché non vi siano cambiamenti irreversibili.</p> <p>Individua similitudini e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali ed animali in maniera essenziale . Compie, con il supporto del docente, le prime classificazioni tra i viventi e riconosce solo le più semplici interazioni fra i mondi vegetale ed animale.</p> <p>Riconosce alcuni comportamenti responsabili verso l'ambiente nell'uso corretto delle risorse.</p> <p>Describe con necessità di usare sempre materiale strutturato, i processi e i fenomeni studiati e/o osservati e relaziona su di essi utilizzando un lessico frammentario.</p>	

Classe quinta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Scienze	Ottimo	<p>L'alunno/a osserva, scopre e descrive in modo approfondito le varie forme di energia e di applicazione delle forze. Produce complete rappresentazioni grafiche degli aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni studiati. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana ponendosi in autonomia domande, anche complesse. Conosce e descrive con accuratezza la posizione e i movimenti della Terra nel Sistema Solare e nell'Universo.</p> <p>Riconosce e descrive con sicurezza la struttura, lo sviluppo e il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano. Usa con padronanza i metodi induttivo e deduttivo di indagine scientifica. In autonomia reperisce informazioni da varie fonti per comprendere le problematiche scientifiche di attualità ed assumere consapevolmente comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> <p>Utilizza con particolare efficacia il lessico proprio della disciplina per comunicare, descrivere, argomentare.</p>	<p>ENERGIA E FORZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di energia • Individuare i concetti di forza <p>L' UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il Sistema solare: sole, pianeti e altri corpi celesti. • La Terra e i suoi movimenti ; la Luna, i suoi movimenti e le sue fasi. <p>IL CORPO UMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il funzionamento del corpo umano come sistema complesso • La cura della propria salute
	Distinto	<p>L'alunno/a osserva, scopre e descrive in modo completo le varie forme di energia e di applicazione delle forze. Produce adeguate rappresentazioni grafiche degli aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni studiati. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana ponendosi in autonomia domande, anche complesse. Conosce e descrive con chiarezza la posizione e i movimenti della Terra nel Sistema Solare e nell'Universo.</p> <p>Riconosce e descrive con continuità la struttura, lo sviluppo e il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano. Usa correttamente i metodi induttivo e deduttivo di indagine</p>	

		<p>scientifica. In autonomia reperisce informazioni da varie fonti per comprendere le problematiche scientifiche di attualità ed assumere consapevolmente comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> <p>Utilizza con efficacia il lessico proprio della disciplina per comunicare, descrivere, argomentare.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a osserva, scopre e descrive in modo adeguato le varie forme di energia e di applicazione delle forze.</p> <p>Produce chiare rappresentazioni grafiche degli aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni studiati. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana ponendosi in autonomia domande. Conosce e descrive correttamente la posizione e i movimenti della Terra nel Sistema Solare e nell'Universo.</p> <p>Riconosce e descrive la struttura, lo sviluppo e il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano. Usa i metodi induttivo e deduttivo di indagine scientifica. In autonomia reperisce informazioni da varie fonti per comprendere le problematiche scientifiche di attualità ed assumere consapevolmente comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> <p>Utilizza in modo sufficientemente chiaro il lessico della disciplina per comunicare, descrivere, collegare.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a osserva, scopre e descrive le varie forme di energia e di applicazione delle forze necessitando a volte di essere guidato</p> <p>Produce semplici rappresentazioni grafiche degli aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni studiati. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana avvalendosi di materiale strutturato. Conosce e descrive anche con l'aiuto dell'insegnante, la posizione e i movimenti della Terra nel Sistema Solare e nell'Universo.</p> <p>Riconosce e descrive con parziale autonomia la struttura, lo sviluppo e il funzionamento di organi ed apparati del corpo</p>	

		<p>umano. Prova ad usare i metodi induttivo e deduttivo di indagine scientifica. Comprendere le problematiche scientifiche di attualità ed assume alcuni comportamenti di responsabilità in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> <p>Utilizza in modo essenziale il lessico della disciplina per comunicare e descrivere.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a osserva, scopre e descrive le varie forme di energia e di applicazione delle forze principalmente sotto la guida del docente.</p> <p>Produce qualche rappresentazioni grafiche degli aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni studiati. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana in maniera essenziale e avvalendosi di materiale strutturato. Conosce e descrive con l'aiuto dell'insegnante, la posizione e i movimenti della Terra nel Sistema Solare e nell'Universo.</p> <p>Riconosce e descrive con incertezza anche se aiutato, la struttura, lo sviluppo e il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano. Con il supporto dell'insegnante e dei compagni capisce la necessità di assumere alcuni comportamenti di responsabilità in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Utilizza in modo limitato ed incerto il lessico della disciplina per comunicare e descrivere.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a riconosce con difficoltà e se guidato semplici fenomeni scientifici relativi all'applicazione delle forze e all'energia.</p> <p>elabora, con il supporto dell'insegnante e dei compagni, semplici rappresentazioni grafiche degli aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni studiati. Riconosce le interazioni tra mondo naturale e comunità umana in maniera essenziale e avvalendosi sempre di materiale strutturato. Conosce e descrive con l'aiuto dell'insegnante, la posizione e i movimenti della Terra nel Sistema Solare e nell'Universo.</p> <p>Descrive con incertezza anche se aiutato, la struttura, lo</p>	

		<p>sviluppo e il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano. Con il supporto dell'insegnante e dei compagni capisce la necessità di assumere alcuni comportamenti di responsabilità in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. Utilizza in modo frammentario e incerto il lessico della disciplina.</p>	
--	--	--	--

Rubrica valutazione Tecnologia scuola Primaria

Classi prima e seconda

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Tecnologia	Ottimo	<p>L'alunno/a osserva e riconosce con sicurezza e in totale autonomia i fenomeni e gli elementi di tipo naturale ed artificiale.</p> <p>Describe in modo completo i processi di trasformazione delle risorse. Ipotizza con precisione i possibili miglioramenti per l'impatto ambientale, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Conosce ed utilizza efficacemente e con padronanza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ; ne descrive in modo approfondito le parti principali e le funzioni.</p> <p>Si esprime in modo ricco ed articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare elementi naturali ed artificiali e le loro trasformazioni <p>PREDERERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i processi di trasformazione delle risorse e il relativo impatto ambientale <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e descrivere oggetti e strumenti di uso quotidiano

	Distinto	<p>L'alunno/a osserva e riconosce in modo corretto e in completa autonomia i fenomeni e gli elementi di tipo naturale ed artificiale.</p> <p>Describe con consapevolezza i processi di trasformazione delle risorse. Ipotizza con precisione i possibili miglioramenti per l'impatto ambientale, anche in situazioni complesse.</p> <p>Conosce ed utilizza efficacemente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; ne descrive in modo adeguato le parti principali e le funzioni.</p> <p>Si esprime in modo efficace utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a osserva e riconosce in modo adeguato e in autonomia i fenomeni e gli elementi di tipo naturale ed artificiale.</p> <p>Describe in modo abbastanza preciso i processi di trasformazione delle risorse.</p> <p>Ipotizza correttamente i possibili miglioramenti per l'impatto ambientale.</p> <p>Conosce ed utilizza consapevolmente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; ne descrive in modo sufficientemente chiaro le parti principali e le funzioni.</p> <p>Si esprime in modo chiaro utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a osserva e riconosce con parziale autonomia i fenomeni e gli elementi di tipo naturale ed artificiale.</p> <p>Describe i processi di trasformazione delle risorse con necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Conosce ed utilizza in maniera essenziale e anche con il supporto dell'insegnante, semplici oggetti e strumenti di uso</p>	

		<p>quotidiano; ne descrive in modo basilare le parti principali e le funzioni.</p> <p>Si esprime in modo essenziale rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a osserva e riconosce principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante, i fenomeni e gli elementi di tipo naturale ed artificiale.</p> <p>Describe i processi di trasformazione delle risorse in maniera essenziale e con l'aiuto di materiale strutturato.</p> <p>Conosce ed utilizza con incertezza e solo se già affrontati in precedenza, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano;ne descrive in modo incerto le parti principali e le funzioni.</p> <p>Si esprime in modo semplice rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a osserva e riconosce con difficoltà e se guidato, i fenomeni e gli elementi di tipo naturale ed artificiale.</p> <p>Describe i processi di trasformazione delle risorse necessitando sempre dell'aiuto di materiale strutturato.</p> <p>Conosce,ma non applica l'utilizzo di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; prova a descriverne le parti principali e le funzioni,riuscendo a farlo saltuariamente .</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	

Classi terza - quarta - quinta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Tecnologia	Ottimo	<p>L'alunno/a osserva con sicurezza e in totale autonomia i fenomeni naturali ed artificiali formulando ipotesi chiare sulle loro manifestazioni nell'ambiente circostante.</p> <p>Riconosce in modo completo i diversi materiali e le loro funzioni ed ipotizza con osservazioni creative ed originali la funzione di quelli che non conosce. Osserva ed analizza in modo approfondito strumenti e macchine d'uso comune.</p> <p>Ricava corrette e complete informazioni relative a beni e servizi. Conosce ed utilizza in maniera responsabile i principali mezzi di comunicazione e ne descrive con accuratezza le parti essenziali e la funzione.</p> <p>Sceglie ed utilizza consapevolmente ed in modo creativo strumenti tecnologici ed informatici in base al suo obiettivo.</p> <p>Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni naturali ed artificiali • Riconoscere i materiali e le loro funzioni • Osservare ed analizzare strumenti e macchine <p>PREDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni relative a beni e servizi <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i mezzi di comunicazione

	Distinto	<p>L'alunno/a osserva correttamente e in autonomia i fenomeni naturali ed artificiali formulando ipotesi approfondite sulle loro manifestazioni nell'ambiente circostante.</p> <p>Riconosce con precisione i diversi materiali e le loro funzioni ed ipotizza con osservazioni personali la funzione di quelli che non conosce. Osserva ed analizza efficacemente strumenti e macchine d'uso comune.</p> <p>Ricava corrette informazioni relative a beni e servizi.</p> <p>Conosce ed utilizza in maniera responsabile i principali mezzi di comunicazione e ne descrive chiaramente le parti essenziali e la funzione.</p> <p>Sceglie ed utilizza consapevolmente strumenti tecnologici ed informatici in base al suo obiettivo.</p> <p>Si esprime in modo efficace utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a osserva in autonomia i fenomeni naturali ed artificiali formulando buone ipotesi sulle loro manifestazioni nell'ambiente circostante.</p> <p>Riconosce in modo abbastanza preciso i diversi materiali e le loro funzioni ed ipotizza con continuità la funzione di quelli che non conosce. Osserva ed analizza adeguatamente strumenti e macchine d'uso comune.</p> <p>Ricava informazioni relative a beni e servizi.</p> <p>Conosce ed utilizza in maniera abbastanza responsabile i principali mezzi di comunicazione e ne descrive le parti essenziali e la funzione.</p> <p>Sceglie ed utilizza consapevolmente strumenti tecnologici ed informatici in base al suo obiettivo.</p> <p>Si esprime in modo sufficientemente chiaro utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Discreto	<p>L'alunno/a osserva con parziale autonomia i fenomeni naturali ed artificiali formulando semplici ipotesi sulle loro manifestazioni nell'ambiente circostante.</p> <p>Riconosce alcuni materiali più comuni e la loro funzione ed ipotizza la funzione di quelli che non conosce, con la necessità talvolta di essere guidato. Osserva ed analizza in maniera essenziale strumenti e macchine d'uso comune, avvalendosi anche di materiale strutturato. Ricava semplici informazioni relative a beni e servizi.</p> <p>Conosce ed utilizza in maniera abbastanza responsabile i principali mezzi di comunicazione e ne descrive le parti essenziali e la funzione, a volte con il supporto del docente.</p> <p>Sceglie ed utilizza alcuni strumenti tecnologici ed informatici in base al suo obiettivo.</p> <p>Si esprime in modo essenziale rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a osserva i fenomeni naturali ed artificiali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, formulando qualche ipotesi sulle loro manifestazioni nell'ambiente circostante.</p> <p>Riconosce alcuni materiali più comuni e la loro funzione, ma non riesce ad ipotizzare la funzione di quelli che non conosce. Osserva ed analizza in maniera essenziale alcuni strumenti e macchine d'uso comune, avvalendosi di materiale strutturato.</p> <p>Ricava semplici informazioni relative a beni e servizi, anche con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Utilizza i principali mezzi di comunicazione con il supporto del docente.</p> <p>Utilizza alcuni strumenti tecnologici ed informatici in base al suo obiettivo, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime in modo semplice rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	

	<p>Non Sufficiente</p> <p>L'alunno/a osserva i fenomeni naturali ed artificiali sotto la guida e con il supporto del docente, ma non riesce a formulare ipotesi sulle loro manifestazioni nell'ambiente circostante.</p> <p>Riconosce solo saltuariamente alcuni materiali comuni e la loro funzione; non ipotizza la funzione di quelli che non conosce. Osserva ed analizza in maniera essenziale alcuni strumenti e macchine d'uso comune, avvalendosi di materiale strutturato.</p> <p>Ricava con difficoltà semplici informazioni relative a beni e servizi, anche con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Utilizza, se aiutato, qualche mezzo di comunicazione e alcuni strumenti tecnologici ed informatici .</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	
--	---	--

Rubrica valutazione Inglese scuola Primaria

Classe prima

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Inglese	Ottimo	<p>L'alunno/a comprende in maniera autonoma e completa parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro.</p> <p>Interagisce con sicurezza per esprimersi in semplici attività utilizzando frasi ed espressioni apprese ed adatte alla situazione.</p> <p>Usa con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre parole, espressioni e frasi
	Distinto	<p>L'alunno/a comprende in maniera autonoma ed adeguata parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo sicuro.</p> <p>Interagisce con chiarezza per esprimersi in semplici attività utilizzando frasi ed espressioni apprese ed adatte alla situazione.</p> <p>Usa con efficacia il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a comprende in maniera adeguata parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo autonomo.</p> <p>Interagisce correttamente per esprimersi in semplici attività utilizzando frasi ed espressioni apprese ed adatte alla situazione.</p> <p>Usa con sufficiente chiarezza il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a comprende in parziale autonomia parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano, necessitando a volte di essere guidato.</p> <p>Interagisce utilizzando in semplici attività alcune frasi ed espressioni apprese ed adatte alla situazione.</p> <p>Si esprime in modo essenziale rispetto al lessico della disciplina.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano, solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Interagisce utilizzando in semplici attività alcune frasi ed espressioni apprese ed adatte alla situazione, con l'aiuto di materiale strutturato.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato della disciplina e con qualche incertezza.</p>	

	<p>Non Sufficiente</p> <p>L'alunno/a comprende con difficoltà parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano, anche se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Interagisce saltuariamente utilizzando in semplici attività alcune frasi ed espressioni apprese ed adatte alla situazione, necessitando sempre dell' aiuto di materiale strutturato.</p> <p>Si esprime in modo frammentario.</p>	
--	--	--

Classe seconda

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Inglese	Ottimo	<p>L'alunno/a comprende in maniera autonoma e completa parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro.</p> <p>Interagisce con sicurezza per presentarsi o giocare utilizzando con padronanza frasi ed espressioni apprese ed adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo scorrevole in continuità e comprende velocemente parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, anche non affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre parole, espressioni e frasi <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole e frasi accompagnate da supporti visivi e/o sonori
	Distinto	<p>L'alunno/a comprende in maniera autonoma ed adeguata parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo sicuro.</p> <p>Interagisce con chiarezza per presentarsi o giocare utilizzando con efficacia frasi ed espressioni apprese ed adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo scorrevole in continuità e comprende adeguatamente parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p>Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a comprende in maniera adeguata parole,istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo autonomo.</p> <p>Interagisce correttamente per presentarsi o giocare utilizzando semplici frasi ed espressioni apprese ed adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo scorrevole in continuità e comprende globalmente parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico adatto al contesto.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a comprende in parziale autonomia parole,istruzioni e frasi di uso quotidiano, necessitando a volte di essere guidato.</p> <p>Interagisce per presentarsi o giocare utilizzando semplici frasi ed espressioni apprese ed adatte alla situazione,avvalendosi anche di materiale strutturato.</p> <p>Legge meccanicamente e comprende in modo essenziale parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori,anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico semplice ed adatto al contesto.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a comprende parole,istruzioni e frasi di uso quotidiano, soltanto se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Interagisce per presentarsi o giocare utilizzando semplici frasi ed espressioni apprese ed adatte alla situazione,avvalendosi di materiale strutturato.</p> <p>Dimostra incertezza nel riconoscimento e nella lettura di parole e brevi messaggi anche se accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato ed incerto.</p>	

	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a comprende con difficoltà parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano, anche se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Interagisce saltuariamente per presentarsi o giocare utilizzando semplici frasi ed espressioni apprese ed adatte alla situazione, avvalendosi sempre di materiale strutturato.</p> <p>Dimostra incertezza nel riconoscimento e nella lettura di parole e brevi messaggi anche se accompagnati da supporti visivi e sonori e con il supporto del docente.</p> <p>Si esprime con un lessico frammentario.</p>	

Classe terza

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Inglese	Ottimo	<p>L'alunno/a comprende in maniera autonoma e completa parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia in modo rapido e sicuro.</p> <p>Interagisce con sicurezza per presentarsi o giocare, utilizzando con padronanza frasi ed espressioni apprese adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo scorrevole in continuità e comprende velocemente brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, anche non affrontati in precedenza.</p> <p>Memorizza e scrive in modo sicuro e corretto parole e frasi.</p> <p>Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stessi, ai compagni e alla famiglia <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi • Interagire con espressioni e frasi memorizzate <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere messaggi anche accompagnati da supporti <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi di uso quotidiano
	Distinto	<p>L'alunno/a comprende in maniera autonoma parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia in modo sicuro.</p> <p>Interagisce con chiarezza per presentarsi o giocare, utilizzando con efficacia frasi ed espressioni apprese adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo scorrevole in continuità e comprende adeguatamente brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p>Memorizza e scrive in modo sicuro e corretto parole e frasi.</p> <p>Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a comprende in maniera adeguata parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia in modo autonomo.</p> <p>Interagisce correttamente per presentarsi o giocare, utilizzando semplici frasi ed espressioni apprese adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo scorrevole in continuità e comprende globalmente brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p>Memorizza e scrive in modo corretto parole e frasi.</p> <p>Si esprime con un linguaggio sufficientemente chiaro.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a comprende in parziale autonomia parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, necessitando a volte di essere guidato.</p> <p>Interagisce per presentarsi o giocare, utilizzando semplici frasi ed espressioni apprese adatte alla situazione, avvalendosi anche di materiale strutturato.</p> <p>Legge meccanicamente e comprende in modo essenziale brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Memorizza e scrive in modo abbastanza corretto parole e frasi.</p> <p>Si esprime con un linguaggio essenziale rispetto allo specifico della disciplina.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, soltanto se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Interagisce per presentarsi o giocare, utilizzando semplici frasi ed espressioni apprese adatte alla situazione, avvalendosi di materiale strutturato.</p> <p>Legge meccanicamente e comprende in modo essenziale brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Copia e scrive in modo non sempre corretto parole e frasi.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato ed incerto rispetto allo specifico della disciplina.</p>	

	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a comprende con difficoltà parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, anche se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Interagisce saltuariamente per presentarsi o giocare, utilizzando semplici frasi ed espressioni apprese adatte alla situazione, avvalendosi sempre di materiale strutturato.</p> <p>Dimostra incertezza nel riconoscimento di parole e brevi messaggi; comprende solo con il supporto del docente.</p> <p>Copia e scrive parole e frasi solo se aiutato.</p> <p>Si esprime con incertezza e con un linguaggio frammentario.</p>	

Classe quarta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Inglese	Ottimo	<p>L'alunno/a comprende in maniera autonoma e completa parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia in modo rapido e sicuro. Riesce a cogliere correttamente il senso generale del discorso.</p> <p>Interagisce e descrive con sicurezza e padronanza informazioni personali e non.</p> <p>Legge in modo scorrevole in continuità e comprende velocemente il significato di parole e frasi, anche non affrontate in precedenza.</p> <p>Scrive in modo sicuro e corretto parole e frasi.</p> <p>Si esprime in modo efficace ed articolato con particolare proprietà di linguaggio.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Cogliere il senso generale del discorso in brani e dialoghi <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire per descrivere e riferire informazioni personali e non. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi, cogliere il significato globale. • Identificare parole e frasi familiari <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi, frasi e brevi testi
	Distinto	<p>L'alunno/a comprende in maniera autonoma parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia in modo sicuro. Riesce a cogliere correttamente il senso generale del discorso.</p> <p>Interagisce e descrive con chiarezza informazioni personali e non.</p> <p>Legge in modo scorrevole in continuità e comprende velocemente il significato di parole e frasi.</p> <p>Scrive in modo corretto parole e frasi.</p> <p>Si esprime in modo efficace con proprietà di linguaggio.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a comprende in maniera adeguata parole,istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia in modo autonomo .Riesce a cogliere il senso generale del discorso.</p> <p>Interagisce e descrive correttamente informazioni personali e non.</p> <p>Legge in modo scorrevole in continuità e comprende il significato di parole e frasi.</p> <p>Scrive in modo corretto parole e frasi.</p> <p>Si esprime in modo sufficientemente chiaro utilizzando il lessico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a comprende in parziale autonomia parole,istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia in modo autonomo .Riesce a cogliere il senso generale del discorso, necessitando a volte di essere guidato.</p> <p>Interagisce e descrive informazioni personali e non, avvalendosi anche di materiale strutturato.</p> <p>Legge meccanicamente e comprende in modo essenziale il significato di parole e frasi</p> <p>Scrive in modo abbastanza corretto parole e frasi.</p> <p>Si esprime in modo essenziale rispetto al lessico della disciplina.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a comprende parole,istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, soltanto se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Interagisce e descrive informazioni personali e non, avvalendosi di materiale strutturato.</p> <p>Legge meccanicamente e comprende in modo essenziale brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Copia e scrive in modo non sempre corretto parole e frasi.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato ed incerto rispetto allo</p>	

		specifico della disciplina.	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a comprende con difficoltà parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, anche se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni. Interagisce e descrive saltuariamente informazioni personali e non, avvalendosi sempre di materiale strutturato.</p> <p>Dimostra incertezza nel riconoscimento di parole e brevi messaggi; comprende solo con il supporto del docente.</p> <p>Copia e scrive parole e frasi solo se aiutato.</p> <p>Si esprime con incertezza e con un linguaggio frammentario.</p>	

Classe quinta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Inglese	Ottimo	<p>L'alunno/a comprende in maniera autonoma e completa parole,istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia in modo rapido e sicuro.Riesce a cogliere correttamente il senso generale del discorso.</p> <p>Interagisce e descrive con sicurezza e padronanza informazioni personali e non.</p> <p>Legge in modo scorrevole in continuità e comprende velocemente il significato di parole e frasi, anche non affrontate in precedenza.</p> <p>Scrive in modo sicuro e corretto messaggi, frasi e brevi testi per presentarsi,descrivere,fare auguri e chiedere o dare notizie.</p> <p>Si esprime in modo efficace ed articolato con particolare proprietà di linguaggio.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Cogliere il senso generale di un discorso e le informazioni implicite <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi per interagire, descrivere,riferire informazioni <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi cogliendone il significato globale e le informazioni implicite <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi, frasi e testi.
	Distinto	<p>L'alunno/a comprende in maniera autonoma parole,istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia in modo sicuro.Riesce a cogliere correttamente il senso generale del discorso.</p> <p>Interagisce e descrive con chiarezza informazioni personali e non.</p> <p>Legge in modo scorrevole in continuità e comprende velocemente il significato di parole e frasi.</p> <p>Scrive in modo corretto messaggi, frasi e brevi testi per presentarsi,descrivere,fare auguri e chiedere o dare notizie.</p> <p>Si esprime in modo efficace con proprietà di linguaggio.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a comprende in maniera adeguata parole,istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia in modo autonomo .Riesce a cogliere il senso generale del discorso.</p> <p>Interagisce e descrive correttamente informazioni personali e non.</p> <p>Legge in modo scorrevole in continuità e comprende il significato di parole e frasi.</p> <p>Scrive in modo corretto messaggi, frasi e brevi testi per presentarsi,descrivere,fare auguri e chiedere o dare notizie.</p> <p>Si esprime in modo sufficientemente chiaro utilizzando il lessico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a comprende in parziale autonomia parole,istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia in modo autonomo .Riesce a cogliere il senso generale del discorso, necessitando a volte di essere guidato.</p> <p>Interagisce e descrive informazioni personali e non, avvalendosi anche di materiale strutturato.</p> <p>Legge meccanicamente e comprende in modo essenziale il significato di parole e frasi</p> <p>Scrive in modo abbastanza corretto messaggi, frasi e brevi testi per presentarsi,descrivere,fare auguri e chiedere o dare notizie.</p> <p>Si esprime in modo essenziale rispetto al lessico della disciplina.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a comprende parole,istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, soltanto se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Interagisce e descrive informazioni personali e non, avvalendosi di materiale strutturato.</p> <p>Legge meccanicamente e comprende in modo essenziale brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Copia e scrive in modo non sempre corretto messaggi, frasi e</p>	

		<p>brevi testi per presentarsi, descrivere, fare auguri e chiedere o dare notizie. Si esprime con un lessico limitato ed incerto rispetto allo specifico della disciplina.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a comprende con difficoltà parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, anche se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni. Interagisce e descrive saltuariamente informazioni personali e non, avvalendosi sempre di materiale strutturato. Dimostra incertezza nel riconoscimento di parole e brevi messaggi; comprende solo con il supporto del docente. Copia e scrive solo se aiutato messaggi, frasi e brevi testi per presentarsi, descrivere, fare auguri e chiedere o dare notizie. Si esprime con incertezza e con un linguaggio frammentario.</p>	

Rubrica valutazione Matematica scuola Primaria

Classe prima

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Matematica	Ottimo	<p>L'alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive, ordina, opera ed esegue le operazioni in modo corretto e sicuro, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche, anche difficili, con continuità.</p> <p>Rappresenta e descrive, con particolare proprietà di linguaggio, figure geometriche.</p> <p>Raccoglie e interpreta, sulla base di osservazioni personali, i dati e li raggruppa con precise rappresentazioni grafiche.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none">Contare, leggere, scrivere ed operare con i numeri naturaliComprendere, risolvere e rappresentare graficamente situazioni problematiche. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none">Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none">Classificare in base ad una caratteristica comune, compiere ed interpretare semplici rilevamenti statistici.
	Distinto	<p>L'alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive, ordina, opera ed esegue le operazioni in modo corretto, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche, anche difficili, con continuità.</p> <p>Rappresenta e descrive, con proprietà di linguaggio, figure geometriche.</p> <p>Raccoglie e interpreta i dati in modo efficace, e li raggruppa con chiare rappresentazioni grafiche.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive, ordina, opera ed esegue le operazioni in modo corretto.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche con continuità.</p> <p>Rappresenta e descrive figure geometriche collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p> <p>Raccoglie i dati in modo corretto, e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a svolge le attività con parziale autonomia e consapevolezza : legge, conta, scrive, ordina, opera ed esegue semplici operazioni.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche non particolarmente complesse.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche usando un linguaggio semplice ed adeguato al contesto.</p> <p>Raccoglie i dati, anche con il supporto dell'insegnante, e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a svolge le attività solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni : legge, conta, scrive, ordina ed opera con i numeri naturali.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche solo se già affrontate in precedenza e con l'aiuto del docente.</p> <p>Riconosce e denomina figure geometriche con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante o dei compagni, raccoglie i dati e prova a raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte : contare, leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali, anche se guidato.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze ed abilità per provare a risolvere situazioni problematiche e rappresentarle graficamente.</p> <p>Riconosce e denomina figure geometriche con un lessico incerto e in maniera non adeguata al contesto.</p> <p>Elabora, con il supporto dell'insegnante o dei compagni, i primi elementi di classificazione</p>	

Classe seconda

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Matematica	Ottimo	<p>L'alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive, ordina, opera ed esegue le operazioni in modo corretto e sicuro, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche, anche difficili, con continuità.</p> <p>Rappresenta e descrive, con particolare proprietà di linguaggio, figure geometriche.</p> <p>Raccoglie e interpreta, sulla base di osservazioni personali, i dati e li raggruppa con precise rappresentazioni grafiche.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Contare, leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali Comprendere, risolvere e rappresentare graficamente situazioni problematiche. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare in base ad una caratteristica comune, compiere ed interpretare semplici rilevamenti statistici.
	Distinto	<p>L'alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive, ordina, opera ed esegue le operazioni in modo corretto, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche, anche difficili, con continuità.</p> <p>Rappresenta e descrive, con proprietà di linguaggio, figure geometriche.</p> <p>Raccoglie e interpreta i dati in modo efficace, e li raggruppa con chiare rappresentazioni grafiche.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive, ordina, opera ed esegue le operazioni in modo corretto.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche con continuità.</p> <p>Rappresenta e descrive figure geometriche collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p> <p>Raccoglie i dati in modo corretto, e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a svolge le attività con parziale autonomia e consapevolezza : legge, conta, scrive, ordina, opera ed esegue semplici operazioni.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche non particolarmente complesse.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche usando un linguaggio semplice ed adeguato al contesto.</p> <p>Raccoglie i dati, anche con il supporto dell'insegnante, e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a svolge le attività solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni : legge, conta, scrive, ordina ed opera con i numeri naturali.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche solo se già affrontate in precedenza e con l'aiuto del docente.</p> <p>Riconosce e denomina figure geometriche con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante o dei compagni, raccoglie i dati e prova a raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte : contare, leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali, anche se guidato.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze ed abilità per provare a risolvere situazioni problematiche e rappresentarle graficamente.</p> <p>Riconosce e denomina figure geometriche con un lessico incerto e in maniera non adeguata al contesto.</p> <p>Elabora, con il supporto dell'insegnante o dei compagni, i primi elementi di classificazione .</p>	

Classe terza

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Matematica	Ottimo	<p>L'alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera con padronanza ,anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Esegue mentalmente operazioni e verbalizza le procedure di calcolo</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche, anche difficili, in modo sicuro e veloce utilizzando le quattro operazioni, con continuità.</p> <p>Misura,sulla base di osservazioni sistemiche , le figure geometriche piane, utilizzando unità di misura convenzionali e non.</p> <p>Raccoglie e interpreta, sulla base di osservazioni personali, i dati e li raggruppa con precise rappresentazioni grafiche.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Contare,leggere,scrivere ed operare con i numeri naturali con particolare attenzione al valore posizionale. Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Misurare grandezze nelle principali figure geometriche piane con unità di misura arbitrarie e unità di misura e strumenti convenzionali. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere dati raccolti in semplici diagrammi, tavole e grafici.
	Distinto	<p>L'alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive,rappresenta, ordina ed opera in modo corretto , riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>Esegue mentalmente operazioni e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche, anche difficili, utilizzando le quattro operazioni, con continuità.</p> <p>Misura,in modo sicuro,le figure geometriche piane utilizzando unità di misura convenzionali e non.</p> <p>Raccoglie e interpreta i dati in modo efficace, e li raggruppa con chiare rappresentazioni grafiche.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive, ordina, opera ed esegue le operazioni in modo corretto.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche con continuità.</p> <p>Rappresenta e descrive figure geometriche collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p> <p>Raccoglie i dati in modo corretto, e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a svolge le attività con parziale autonomia e consapevolezza : legge, conta, scrive, ordina, opera ed esegue semplici operazioni.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche non particolarmente complesse.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche usando un linguaggio semplice ed adeguato al contesto.</p> <p>Raccoglie i dati, anche con il supporto dell'insegnante, e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a svolge le attività solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni : legge, conta, scrive, ordina ed opera con i numeri naturali.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche solo se già affrontate in precedenza e con l'aiuto del docente.</p> <p>Riconosce e denomina figure geometriche con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante o dei compagni, raccoglie i dati e prova a raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte : contare, leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali, anche se guidato.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze ed abilità per provare a risolvere situazioni problematiche e rappresentarle graficamente.</p> <p>Riconosce e denomina figure geometriche con un lessico incerto e in maniera non adeguata al contesto.</p> <p>Elabora, con il supporto dell'insegnante o dei compagni, i primi elementi di classificazione .</p>	

Classe quarta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Matematica	Ottimo	<p>L'alunno/a svolge le attività usando numeri naturali, decimali e frazionari con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera con padronanza ,anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Esegue mentalmente,con sicurezza, operazioni complesse e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche, anche difficili, in modo sicuro e veloce utilizzando le quattro operazioni, con continuità.</p> <p>Misura,sulla base di osservazioni sistemiche , le figure geometriche piane, utilizzando unità di misura convenzionali e non.</p> <p>Raccoglie e interpreta, sulla base di osservazioni personali, i dati e li raggruppa con precise rappresentazioni grafiche.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed operare con i numeri naturali e razionali; elaborare strategie di calcolo. Risolvere problemi e descrivere il percorso risolutivo eseguito. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e costruire figure geometriche; misurare grandezze con le principali unità di misura. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere dati raccolti in diagrammi, tabelle e grafici.
	Distinto	<p>L'alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive,rappresenta, ordina ed opera in modo corretto , riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Esegue mentalmente operazioni e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche, anche difficili, utilizzando le quattro operazioni, con continuità.</p> <p>Misura,in modo sicuro,le figure geometriche piane utilizzando unità di misura convenzionali e non.</p> <p>Raccoglie e interpreta i dati in modo efficace, e li raggruppa con chiare rappresentazioni grafiche.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive, ordina, opera ed esegue le operazioni in modo corretto.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche con continuità.</p> <p>Rappresenta e descrive figure geometriche collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p> <p>Raccoglie i dati in modo corretto, e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a svolge le attività con parziale autonomia e consapevolezza : legge, conta, scrive, ordina, opera ed esegue semplici operazioni.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche non particolarmente complesse.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche usando un linguaggio semplice ed adeguato al contesto.</p> <p>Raccoglie i dati, anche con il supporto dell'insegnante, e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a svolge le attività solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni : legge, conta, scrive, ordina ed opera con i numeri naturali.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche solo se già affrontate in precedenza e con l'aiuto del docente.</p> <p>Riconosce e denomina figure geometriche con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante o dei compagni, raccoglie i dati e prova a raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte : contare, leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali, anche se guidato.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze ed abilità per provare a risolvere situazioni problematiche e rappresentarle graficamente.</p> <p>Riconosce e denomina figure geometriche con un lessico incerto e in maniera non adeguata al contesto.</p> <p>Elabora, con il supporto dell'insegnante o dei compagni, i primi elementi di classificazione .</p>	

Classe quinta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Matematica	Ottimo	<p>L'alunno/a svolge le attività usando numeri naturali, decimali e frazionari con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera con padronanza ,anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Esegue mentalmente,con sicurezza, operazioni complesse ed elabora le strategie di calcolo.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche, anche difficili, in modo sicuro e veloce utilizzando le quattro operazioni, con continuità ed utilizzando con padronanza il linguaggio specifico.</p> <p>Describe, classifica, costruisce ed opera ,sulla base di osservazioni sistematiche , con misure e figure geometriche piane, determinando il perimetro, l'area e utilizzando formule.</p> <p>Legge e interpreta dati, sulla base di osservazioni personali, e li rappresenta graficamente in modo approfondito.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali ; elaborare strategie di calcolo. Risolvere problemi nei diversi ambiti di contenuto ed argomentare il procedimento risolutivo utilizzando un linguaggio specifico. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e costruire figure geometriche; misurare grandezze con le principali unità di misura. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, interpretare dati raccolti per ricavare e costruire tabelle e grafici.
	Distinto	<p>L'alunno/a svolge le attività usando i numeri naturali, decimali e frazionari con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive,rappresenta, ordina ed opera in modo corretto , riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>Esegue mentalmente operazioni ed elabora le strategie di calcolo.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche, anche difficili, utilizzando le quattro operazioni, con continuità ed utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Describe, classifica, costruisce ed opera ,in modo sicuro, con misure e figure geometriche piane , determinando il perimetro,l'area e utilizzando formule</p> <p>Legge e interpreta dati in modo efficace, e li rappresenta graficamente in modo corretto.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza: legge, conta, scrive, ordina, opera correttamente con i numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue mentalmente operazioni e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche in modo corretto ed utilizzando un linguaggio adeguato.</p> <p>Describe, classifica, costruisce e misura figure geometriche piane, determinando il perimetro, l'area e utilizzando le formule più comuni.</p> <p>Legge e interpreta dati e li rappresenta graficamente.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a svolge le attività con parziale autonomia e consapevolezza : legge, conta, scrive, ordina, opera con i numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue mentalmente semplici operazioni e non sempre verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente semplici situazioni problematiche utilizzando un linguaggio non sempre adeguato.</p> <p>Describe, classifica, costruisce e misura figure geometriche piane, determinando il perimetro, l'area e utilizzando alcune delle formule più comuni, schemi e tabelle.</p> <p>Legge e interpreta dati, anche con il supporto dell'insegnante, e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a svolge le attività solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni : legge, conta, scrive, ordina ed opera con i numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue semplici operazioni.</p> <p>Comprende, risolve e rappresenta graficamente situazioni problematiche solo se già affrontate in precedenza e con l'aiuto del docente, utilizzando un linguaggio limitato.</p> <p>Guidato descrive, classifica, costruisce e misura figure geometriche piane; determina il perimetro e l'area di semplici figure,utilizzando formule o schemi semplificati.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante o dei compagni, legge e interpreta dati e prova a rappresentarli graficamente con tabelle e grafici.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte :contare,leggere,scrivere ed operare con i numeri naturali, decimali e frazionari anche se guidato.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze ed abilità per provare a risolvere situazioni problematiche e rappresentarle graficamente.</p> <p>Describe figure geometriche con un lessico incerto e in maniera non adeguata; anche se supportato nell'utilizzo di formule e schemi semplificati ,non sempre riesce a determinare il perimetro o l'area di elementari figure piane.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante o dei compagni, legge e prova ad interpretare tabelle e grafici.</p>	

Rubrica valutazione Storia scuola Primaria

Classe prima

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Storia	Ottimo	<p>L'alunno/a riconosce ed individua in modo autonomo e completo le relazioni di causa e conseguenza.</p> <p>Describe e interpreta con sicurezza le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>Riconosce i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Ordina in modo pertinente ed approfondito le relazioni di successione e contemporaneità; si esprime utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere di un avvenimento causa e conseguenza <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente e verbalmente l'ordine degli eventi distinguendo fra tempo lineare e circolare <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none">• Intuire la durata degli eventi dal punto di vista temporale <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Ordinare eventi in successione
	Distinto	<p>L'alunno/a riconosce ed individua in modo autonomo ed adeguato le relazioni di causa e conseguenza.</p> <p>Describe ed interpreta con chiarezza le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>Riconosce in modo autonomo i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità.</p> <p>Ordina in modo efficace le relazioni di successione e contemporaneità; si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a riconosce ed individua in modo adeguato le relazioni di causa e conseguenza.</p> <p>Describe ed interpreta correttamente le conoscenze e i concetti appresi. Acquisisce i primi concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità. Ordina in modo chiaro le relazioni di successione e contemporaneità; si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a riconosce semplici relazioni di causa e conseguenza necessitando a volte di essere guidato.</p> <p>Describe ed interpreta le conoscenze e i concetti appresi con necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Acquisisce, anche con il supporto dell'insegnante, i primi concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità.</p> <p>Ordina in modo essenziale le relazioni di successione e contemporaneità; si esprime utilizzando a volte il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a riconosce semplici relazioni di causa e conseguenza solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Describe ed interpreta le conoscenze e i concetti appresi in maniera essenziale e con l'aiuto di materiale strutturato.</p> <p>Acquisisce, con il supporto dell'insegnante o dei compagni, i primi concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità, dimostrando qualche incertezza.</p> <p>Prova ad ordinare le relazioni di successione e contemporaneità; si esprime in modo semplice rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a riconosce con difficoltà e se guidato, semplici relazioni di causa e conseguenza.</p> <p>Describe ed interpreta le conoscenze e i concetti appresi necessitando sempre di materiale strutturato.</p> <p>Intuisce, con il supporto dell'insegnante o dei compagni, i primi elementi di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità.</p> <p>Prova ad ordinare le relazioni di successione e contemporaneità; si esprime in modo frammentario rispetto alla terminologia della disciplina.</p>	

Classe seconda

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Storia	Ottimo	<p>L'alunno/a riconosce ed individua in modo autonomo e completo le fonti storiche: tracce, resti e documenti ricavandone informazioni e mettendole in relazione, formulando ipotesi personali.</p> <p>Comprende e rappresenta con sicurezza le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>Conosce in modo approfondito la durata degli eventi e utilizza diversi strumenti di misurazione sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Ordina e verbalizza in modo pertinente ed approfondito le relazioni di successione e contemporaneità degli eventi; si esprime utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, ricostruire e riferire l'ordine degli eventi utilizzando il lessico specifico <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Misurare la durata degli eventi <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordinare e verbalizzare eventi in successione
	Distinto	<p>L'alunno/a riconosce ed individua in modo autonomo ed adeguato le fonti storiche : tracce, resti e documenti ricavandone informazioni e mettendole in relazione, formulando ipotesi esaurienti.</p> <p>Comprende e rappresenta con chiarezza le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>Conosce in modo adeguato la durata degli eventi e utilizza diversi strumenti di misurazione sulla base di osservazioni autonome.</p> <p>Ordina e verbalizza in modo efficace le relazioni di successione e contemporaneità degli eventi ; si esprime utilizzando con efficacia il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a riconosce ed individua in modo adeguato le fonti storiche: tracce, resti e documenti ricavandone informazioni e mettendole in relazione, formulando ipotesi chiare.</p> <p>Comprende e rappresenta correttamente le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>Conosce la durata degli eventi e utilizza diversi strumenti di misurazione sulla base di semplici osservazioni.</p> <p>Ordina e verbalizza in modo chiaro le relazioni di successione e contemporaneità degli eventi ; si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a riconosce ed individua semplici fonti storiche : tracce, resti e documenti ricavandone informazioni e mettendole in relazione spesso con la guida del docente.</p> <p>Comprende e rappresenta le conoscenze e i concetti appresi con necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Conosce la durata degli eventi e utilizza diversi strumenti di misurazione, anche con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Ordina e verbalizza in modo essenziale le relazioni di successione e contemporaneità degli eventi ; si esprime utilizzando a volte il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a riconosce ed individua alcune fonti storiche : tracce, resti e documenti solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Comprende e rappresenta le conoscenze e i concetti appresi in maniera essenziale e con l'aiuto di materiale strutturato.</p> <p>Conosce , con il supporto dell'insegnante o dei compagni, la durata degli eventi e utilizza gli strumenti di misurazione dimostrando qualche incertezza.</p> <p>Prova ad ordinare e verbalizzare le relazioni di successione e contemporaneità degli eventi ; si esprime in modo semplice rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a riconosce ed individua alcune fonti storiche: tracce, resti e documenti. con difficoltà e se guidato.</p> <p>Comprende e rappresenta le conoscenze e i concetti appresi necessitando sempre di materiale strutturato.</p> <p>Intuisce, con il supporto dell'insegnante o dei compagni, la durata degli eventi e prova ad utilizzare alcuni strumenti di misurazione.</p> <p>Prova ad ordinare e verbalizzare le relazioni di successione e contemporaneità degli eventi ; si esprime in modo frammentario rispetto alla terminologia della disciplina.</p>	

Classe terza

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Storia	Ottimo	<p>L'alunno/a riconosce ed individua in modo autonomo e completo le fonti storiche: tracce, resti e documenti ricavandone informazioni e mettendole in relazione, formulando ipotesi personali.</p> <p>Comprende e rappresenta con sicurezza le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>Conosce in modo approfondito la durata degli eventi e utilizza diversi strumenti di misurazione sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Ordina e verbalizza in modo pertinente ed approfondito le relazioni di successione e contemporaneità degli eventi; si esprime utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare i diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze su aspetti del passato. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra i diversi periodi storico-sociali. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e logici.
	Distinto	<p>L'alunno/a riconosce ed individua in modo autonomo ed adeguato le fonti storiche : tracce, resti e documenti ricavandone informazioni e mettendole in relazione, formulando ipotesi esaurienti.</p> <p>Comprende e rappresenta con chiarezza le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>Conosce in modo adeguato la durata degli eventi e utilizza diversi strumenti di misurazione sulla base di osservazioni autonome.</p> <p>Ordina e verbalizza in modo efficace le relazioni di successione e contemporaneità degli eventi ; si esprime utilizzando con efficacia il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire le conoscenze acquisite.

	Buono	<p>L'alunno/a riconosce ed individua in modo adeguato le fonti storiche: tracce, resti e documenti ricavandone informazioni e mettendole in relazione, formulando ipotesi chiare.</p> <p>Comprende e rappresenta correttamente le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>Conosce la durata degli eventi e utilizza diversi strumenti di misurazione sulla base di semplici osservazioni.</p> <p>Ordina e verbalizza in modo chiaro le relazioni di successione e contemporaneità degli eventi ; si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a riconosce ed individua semplici fonti storiche : tracce, resti e documenti ricavandone informazioni e mettendole in relazione spesso con la guida del docente.</p> <p>Comprende e rappresenta le conoscenze e i concetti appresi con necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Conosce la durata degli eventi e utilizza diversi strumenti di misurazione, anche con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Ordina e verbalizza in modo essenziale le relazioni di successione e contemporaneità degli eventi ; si esprime utilizzando a volte il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a riconosce ed individua alcune fonti storiche : tracce, resti e documenti solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Comprende e rappresenta le conoscenze e i concetti appresi in maniera essenziale e con l'aiuto di materiale strutturato.</p> <p>Conosce , con il supporto dell'insegnante o dei compagni, la durata degli eventi e utilizza gli strumenti di misurazione dimostrando qualche incertezza.</p> <p>Prova ad ordinare e verbalizzare le relazioni di successione e contemporaneità degli eventi ; si esprime in modo semplice rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a riconosce ed individua alcune fonti storiche: tracce, resti e documenti. con difficoltà e se guidato.</p> <p>Comprende e rappresenta le conoscenze e i concetti appresi necessitando sempre di materiale strutturato.</p> <p>Intuisce, con il supporto dell'insegnante o dei compagni, la durata degli eventi e prova ad utilizzare alcuni strumenti di misurazione.</p> <p>Prova ad ordinare e verbalizzare le relazioni di successione e contemporaneità degli eventi ; si esprime in modo frammentario rispetto alla terminologia della disciplina.</p>	

Classe quarta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Storia	Ottimo	<p>L'alunno/a utilizza in modo autonomo e completo le diverse fonti storiche e ricostruisce correttamente e in modo articolato le rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Coglie con sicurezza le relazioni fra gli elementi caratterizzanti quadri storici e sociali diversi.</p> <p>Rappresenta in modo adeguato ed articolato le conoscenze e i concetti appresi e le relazioni temporali dei diversi periodi storici.</p> <p>Analizza in modo pertinente ed approfondito analogie e differenze tra i diversi periodi storico-sociali.</p> <p>Espone gli argomenti studiati utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare fonti per individuare i quadri storici delle civiltà antiche ; saper utilizzare le carte geo-storiche. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare informazioni e conoscenze individuando relazioni temporali. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare nel tempo e nello spazio eventi del passato. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	Distinto	<p>L'alunno/a utilizza in modo autonomo ed adeguato le diverse fonti storiche e ricostruisce correttamente le rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Coglie con chiarezza le relazioni fra gli elementi caratterizzanti quadri storici e sociali diversi.</p> <p>Rappresenta in modo adeguato le conoscenze e i concetti appresi e le relazioni temporali dei diversi periodi storici.</p> <p>Analizza in modo efficace analogie e differenze tra i diversi periodi storico- sociali.</p> <p>Espone gli argomenti studiati utilizzando con efficacia il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a utilizza in modo adeguato le diverse fonti storiche e ricostruisce le rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Coglie le relazioni fra gli elementi caratterizzanti quadri storici e sociali diversi.</p> <p>Rappresenta in modo soddisfacente le conoscenze e i concetti appresi e le relazioni temporali dei diversi periodi storici.</p> <p>Analizza analogie e differenze tra i diversi periodi storico-sociali.</p> <p>Espone gli argomenti studiati in modo sufficientemente chiaro utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a utilizza semplici fonti storiche e ricostruisce le rappresentazioni sintetiche delle società studiate spesso con la guida del docente.</p> <p>Coglie le relazioni fra gli elementi caratterizzanti quadri storici e sociali diversi con necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi e le relazioni temporali dei diversi periodi storici anche con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Analizza in modo essenziale analogie e differenze tra i diversi periodi storico-sociali.</p> <p>Espone gli argomenti studiati utilizzando a volte il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a utilizza alcune fonti storiche e ricostruisce le rappresentazioni sintetiche delle società studiate solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Coglie le relazioni fra gli elementi caratterizzanti quadri storici e sociali diversi in maniera essenziale e con l'aiuto di materiale strutturato.</p> <p>Rappresenta , con il supporto dell'insegnante o dei compagni, le conoscenze e i concetti appresi e le relazioni temporali dei diversi periodi storici dimostrando qualche incertezza.</p> <p>Prova ad esporre gli argomenti studiati esprimendosi in modo semplice rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a utilizza alcune fonti storiche con difficoltà e se guidato.</p> <p>Coglie le relazioni fra gli elementi caratterizzanti quadri storici e sociali diversi necessitando sempre di materiale strutturato.</p> <p>Rappresenta , solo con il supporto dell'insegnante o dei compagni, le conoscenze e i concetti e le relazioni temporali dei diversi periodi storici studiati..</p> <p>Prova ad esporre gli argomenti studiati esprimendosi in modo frammentario rispetto alla terminologia della disciplina.</p>	

Classe quinta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Storia	Ottimo	<p>L'alunno/a utilizza con padronanza le diverse fonti storiche e ricostruisce correttamente e in modo articolato le rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Coglie con sicurezza le relazioni fra gli elementi caratterizzanti individuando in autonomia analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizza in modo adeguato ed articolato le conoscenze e i concetti appresi .</p> <p>Organizza e rappresenta , in modo pertinente ed approfondito, le conoscenze apprese dei diversi periodi storico-sociali.</p> <p>Elabora gli argomenti studiati utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruire un quadro di civiltà attraverso informazioni ricavate da fonti di diverso tipo. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare, comprendere ed usare le conoscenze e le idee relative al passato. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà in riassunti,schemi e mappe. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rielaborare le informazioni raccolte ed esporle anche usando risorse digitali.
	Distinto	<p>L'alunno/a utilizza in modo autonomo ed adeguato le diverse fonti storiche e ricostruisce correttamente le rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Coglie con chiarezza le relazioni fra gli elementi caratterizzanti individuando in autonomia analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>Organizza e rappresenta, in modo efficace, le conoscenze apprese dei diversi periodi storico- sociali.</p> <p>Elabora gli argomenti studiati utilizzando con efficacia il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a utilizza in modo adeguato le diverse fonti storiche e ricostruisce le rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Coglie le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizza in modo soddisfacente le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>Organizza e rappresenta le conoscenze apprese dei diversi periodi storico-sociali.</p> <p>Elabora gli argomenti studiati in modo sufficientemente chiaro utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a utilizza semplici fonti storiche e ricostruisce le rappresentazioni sintetiche delle società studiate spesso con la guida del docente.</p> <p>Coglie le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, con necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Utilizza le conoscenze e i concetti appresi anche con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Organizza e rappresenta in modo essenziale le conoscenze apprese dei diversi periodi storico-sociali.</p> <p>Elabora gli argomenti studiati utilizzando a volte il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a utilizza alcune fonti storiche e ricostruisce le rappresentazioni sintetiche delle società studiate solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Coglie le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, in maniera essenziale e con l'aiuto di materiale strutturato.</p> <p>Organizza e rappresenta, con il supporto dell'insegnante o dei compagni, le conoscenze apprese dei diversi periodi storico-sociali, dimostrando qualche incertezza.</p> <p>Prova ad elaborare gli argomenti studiati esprimendosi in modo semplice rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a utilizza alcune fonti storiche e ricostruisce le rappresentazioni sintetiche delle società studiate con difficoltà e se guidato.</p> <p>Coglie le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, necessitando sempre di materiale strutturato.</p> <p>Organizza, solo con il supporto dell'insegnante o dei compagni, le conoscenze apprese dei diversi periodi storici studiati.</p> <p>Prova ad elaborare gli argomenti studiati esprimendosi in modo frammentario rispetto alla terminologia della disciplina.</p>	

Rubrica valutazione Educazione Civica scuola Primaria

Classe prima - Classe seconda

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Educazione civica	Ottimo	L' alunno/a conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri. Assume comportamenti sempre coerenti ai valori della convivenza civile, partecipando in modo personale e collaborativo alla vita della scuola e della comunità. Comprende e applica in modo completo e con continuità il concetto di diritto/dovere nei vari contesti. Riconosce e rispetta le principali regole per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al patrimonio culturale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Usa in ogni occasione gli strumenti tecnologici a sua disposizione in modo consapevole e appropriato. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.	COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare il senso d'identità personale• Comprendere la necessità delle regole• I principi di solidarietà e uguaglianza SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE <ul style="list-style-type: none">• Le situazioni di rischio• La cura e il rispetto della propria persona• Il rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei diversi device e loro corretto utilizzo

	Distinto	<p>L'alunno/a conosce e applica, autonomamente, le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri. Assume comportamenti coerenti ai valori della convivenza civile, partecipando in modo collaborativo alla vita della scuola e della comunità. Comprende e applica in modo autonomo ed adeguato il concetto di diritto/dovere nei vari contesti.</p> <p>Riconosce e rispetta le principali regole per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. Conosce e applica in modo efficace comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al patrimonio culturale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Usa in ogni occasione gli strumenti tecnologici a sua disposizione in modo appropriato.</p> <p>Utilizza in modo efficace il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri. Assume comportamenti coerenti ai valori della convivenza civile, partecipando attivamente alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Comprende e applica in modo corretto il concetto di diritto/dovere in contesti noti.</p> <p>Riconosce e rispetta le principali regole per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. Conosce e applica in modo corretto comportamenti idonei riguardo all'ambiente, al patrimonio culturale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Usa in ogni occasione gli strumenti tecnologici a sua disposizione in modo autonomo.</p> <p>Si esprime in modo sufficientemente chiaro, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Discreto	<p>L'alunno/a conosce e applica, con parziale autonomia e consapevolezza, le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri. Assume comportamenti prevalentemente coerenti ai valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente alla vita della scuola e della comunità. Comprende e applica nel contesto scolastico il concetto di diritto/dovere necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole basilari per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico, anche con il supporto del docente.</p> <p>Conosce e applica semplici comportamenti idonei riguardo all'ambiente, al patrimonio culturale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Usa gli strumenti tecnologici a sua disposizione in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico semplice ed adeguato al contesto.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a conosce e applica parzialmente le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri, con il supporto dell'insegnante, assume comportamenti generalmente coerenti ai valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata alla vita della scuola e della comunità. Comprende il concetto di diritto/dovere e lo applica in modo occasionale, principalmente sotto la guida del docente.</p> <p>Riconosce e rispetta, anche con l'aiuto dei compagni, le regole basilari per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. Conosce e applica parzialmente comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al patrimonio culturale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Usa gli strumenti tecnologici a sua disposizione in modo parzialmente autonomo.</p> <p>Utilizza con incertezza un lessico specifico limitato.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a conosce parzialmente e applica saltuariamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Assume comportamenti raramente coerenti ai valori della convivenza civile, anche se guidato dal docente. Si avvia alla comprensione del concetto di diritto/dovere.</p> <p>Riconosce e prova a rispettare , anche con l'aiuto dei compagni, le</p>	

		<p>regole basilari per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al patrimonio culturale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Si esprime attraverso diversi sistemi di comunicazione, anche digitale, in modo parzialmente corretto e frammentario.</p>	
--	--	---	--

Classe terza - Classe quarta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Educazione civica	Ottimo	<p>L'alunno/a conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri. Conosce in modo corretto ed approfondito i principi fondamentali della Costituzione e dell'organizzazione dello Stato italiano. Conosce con sicurezza il ruolo delle Organizzazioni Internazionali che si occupano di cooperazione e di solidarietà.</p> <p>Riconosce e mette in atto comportamenti rispettosi e corretti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente in modo completo e sicuro.</p> <p>Conosce e applica, in continuità e con padronanza, comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Usa in ogni occasione gli strumenti tecnologici a sua disposizione in modo consapevole e appropriato. Reperisce e discrimina fonti d'informazioni digitali ed è in grado di accedervi in sicurezza con grande senso di responsabilità.</p> <p>Utilizza con particolare proprietà il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nei diversi ambienti di vita quotidiana • Conoscere e applicare i principi fondamentali della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, della Costituzione e delle Organizzazioni Internazionali <p>Sviluppo Sostenibile, Educazione Ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i luoghi del territorio evitando comportamenti dannosi. • Avere consapevolezza delle risorse del territorio e di uno sviluppo ecosostenibile. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei diversi device e loro corretto utilizzo
	Distinto	<p>L'alunno/a conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri. Conosce in modo corretto i principi fondamentali della Costituzione e dell'organizzazione dello Stato italiano. Conosce con chiarezza il ruolo delle Organizzazioni Internazionali che si occupano di cooperazione e di solidarietà.</p> <p>Riconosce e mette in atto comportamenti rispettosi e corretti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente in modo completo.</p> <p>Conosce e applica, in continuità e con efficacia, comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Usa in ogni occasione gli strumenti tecnologici a sua disposizione in modo consapevole e appropriato. Reperisce e discrimina fonti d'informazioni</p>	

		digitali ed è in grado di accedervi in sicurezza con senso di responsabilità. Utilizza con proprietà il lessico specifico della disciplina.	
	Buono	<p>L'alunno/a conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri. Conosce in modo adeguato i principi fondamentali della Costituzione e dell'organizzazione dello Stato italiano .Conosce il ruolo delle Organizzazioni Internazionali che si occupano di cooperazione e di solidarietà.</p> <p>Riconosce e mette in atto comportamenti rispettosi e corretti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Conosce e applica in continuità comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Usa in ogni occasione gli strumenti tecnologici a sua disposizione in modo appropriato. Reperisce e discrimina fonti d'informazioni digitali ed è in grado di accedervi in sicurezza e responsabilità.</p> <p>Utilizza il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a conosce e applica, con parziale autonomia, le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri. Conosce in modo generico i principi fondamentali della Costituzione e dell'organizzazione dello Stato italiano .Conosce il ruolo delle Organizzazioni Internazionali che si occupano di cooperazione e di solidarietà.</p> <p>Riconosce e mette in atto semplici comportamenti rispettosi finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente , necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>Conosce e applica in modo generalmente corretto comportamenti idonei riguardo al patrimonio culturale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Usa, anche con l'aiuto dell'insegnante , gli strumenti tecnologici a sua disposizione. Reperisce e discrimina alcune fonti d'informazioni digitali ed è in grado di accedervi con variabile senso di responsabilità</p> <p>Utilizza in modo essenziale il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a conosce e applica, principalmente sotto la guida del docente, le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri. Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione e dell'organizzazione dello Stato italiano. Conosce il ruolo delle Organizzazioni Internazionali che si occupano di cooperazione e di solidarietà, con l'aiuto di materiale strutturato.</p> <p>Riconosce e mette in atto semplici comportamenti rispettosi finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente, necessitando sempre di essere supportato.</p> <p>Conosce e applica con incertezza comportamenti idonei riguardo al patrimonio culturale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Usa, con l'aiuto dell'insegnante e parziale senso di responsabilità, gli strumenti tecnologici a sua disposizione per reperire alcune fonti d'informazione.</p> <p>Utilizza in modo limitato ed incerto il lessico della disciplina.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente ad applicare le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri. Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione e dell'organizzazione dello Stato italiano, il ruolo delle Organizzazioni Internazionali che si occupano di cooperazione e di solidarietà, con l'aiuto di materiale strutturato.</p> <p>Riconosce e applica solo saltuariamente comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente, necessitando sempre di essere supportato.</p> <p>Conosce e applica in modo parziale comportamenti idonei riguardo al patrimonio culturale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Usa, con scarso e superficiale senso di responsabilità, gli strumenti tecnologici a sua disposizione per reperire alcune fonti d'informazione.</p> <p>Utilizza in modo frammentario ed incerto il lessico della disciplina.</p>	

Classe quinta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Educazione civica	Ottimo	<p>L'alunno/a riflette sui Principi fondamentali della Costituzione con matura consapevolezza e condivisione. Riconosce in modo autonomo ed approfondito, i sistemi che regolano i rapporti fra cittadini ed istituzioni, tra amministrazioni ed enti locali e nazionali.</p> <p>Riconosce con sicurezza e mette in atto comportamenti rispettosi ed efficaci finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Reperisce e discrimina con padronanza fonti d'informazioni digitali ed è in grado di accedervi in sicurezza con grande senso di responsabilità.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero con particolare proprietà lessicale.</p>	<p>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Conoscere le principali forme di governo. <p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali normative inerenti la salvaguardia ambientale. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i mezzi e le forme di comunicazione digitale e l'uso etico della tecnologia.
	Distinto	<p>L'alunno/a riflette sui Principi fondamentali della Costituzione con consapevolezza e condivisione. Riconosce in modo autonomo ed adeguato, i sistemi che regolano i rapporti fra cittadini ed istituzioni, tra amministrazioni ed enti locali e nazionali .</p> <p>Riconosce con chiarezza e mette in atto comportamenti rispettosi e corretti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Reperisce e discrimina in modo autonomo fonti d'informazioni digitali ed è in grado di accedervi in sicurezza con sicuro senso di responsabilità</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero con proprietà lessicale.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a riflette sui Principi fondamentali della Costituzione con una certa consapevolezza e condivisione. Riconosce in modo corretto ed adeguato, i sistemi che regolano i rapporti fra cittadini ed istituzioni, tra amministrazioni ed enti locali e nazionali .</p> <p>Riconosce e mette in atto comportamenti rispettosi e corretti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente, in modo generalmente sicuro.</p> <p>Reperisce e discrimina in modo autonomo fonti d'informazioni digitali ed è in grado di accedervi in sicurezza con senso di responsabilità.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero con il lessico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a riflette sui Principi fondamentali della Costituzione con parziale consapevolezza e condivisione. Riconosce con parziale autonomia , i sistemi che regolano i rapporti fra cittadini ed istituzioni, tra amministrazioni ed enti locali e nazionali, necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>Riconosce e mette in atto comportamenti rispettosi e corretti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente, in modo globale e a volte con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Reperisce e discrimina fonti d'informazioni digitali, anche supportato dal docente ed è in grado di accedervi in sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità.</p> <p>Si esprime in modo essenziale rispetto al lessico specifico della disciplina.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a riflette sui Principi fondamentali della Costituzione solo se guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni.Riconosce i sistemi che regolano i rapporti fra cittadini ed istituzioni, tra amministrazioni ed enti locali e nazionali, necessitando sempre di materiale strutturato.</p> <p>Riconosce e mette in atto comportamenti rispettosi e corretti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente, con incertezza e solo se supportato.</p> <p>Reperisce e discrimina fonti d'informazioni digitali con l'aiuto del docente ed è in grado di accedervi in sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero semplicemente rispetto al lessico della disciplina.</p>	

	<p>Non Sufficiente</p> <p>L'alunno/a riflette, con difficoltà e se guidato, sui Principi fondamentali della Costituzione. Riconosce i sistemi che regolano i rapporti fra cittadini ed istituzioni, tra amministrazioni ed enti locali e nazionali, necessitando sempre di materiale strutturato.</p> <p>Riconosce e prova a mettere in atto comportamenti rispettosi e corretti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente, con incertezza e solo se supportato.</p> <p>Utilizza alcuni strumenti tecnologici solo se guidato.</p> <p>Espone il suo pensiero in modo frammentario rispetto alla terminologia della disciplina.</p>	
--	---	--

Rubrica valutazione Italiano scuola Primaria

Classe prima

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Italiano	Ottimo	<p>L'alunno /a presta attenzione per tempi prolungati; comprende messaggi articolati anche in situazioni nuove; riferisce con sicurezza il contenuto di testi proposti; si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, strutturando frasi efficaci; racconta con ricchezza lessicale esperienze personali; interviene nelle conversazioni con capacità critica.</p> <p>Legge in autonomia e in modo scorrevole frasi e testi anche non proposti in precedenza.</p> <p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto; riconosce con continuità le parti del discorso presentate.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">Ascoltare e comprendere il significato di messaggi e consegneIntervenire in una conversazione rispettando i tempi di intervento e narrare brevi esperienze personali. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none">Individuare e associare suoni e segni per comprendere parole e intuire il significato di nuovi vocaboli. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none">Scrivere parole e semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.
	Distinto	<p>L'alunno/a presta attenzione per tempi prolungati; comprende messaggi articolati; riferisce in autonomia il contenuto di testi proposti; si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, strutturando frasi; racconta in modo chiaro esperienze personali; interviene ordinatamente nelle conversazioni.</p> <p>Legge frasi e semplici testi in modo scorrevole.</p> <p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto; riconosce alcune parti del discorso.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a presta attenzione per tempi prolungati; comprende messaggi articolati; riferisce il contenuto di brevi testi; si esprime correttamente strutturando frasi e usando un linguaggio adeguato al contesto; racconta brevi esperienze personali.</p> <p>Legge parole e brevi frasi. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a presta attenzione con parziale autonomia; comprende semplici messaggi; riferisce il contenuto di brevi testi, necessitando a volte di essere guidato; si esprime correttamente con un linguaggio essenziale; racconta brevi esperienze personali con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Legge parole e brevi frasi con il supporto di materiale strutturato in situazioni non particolarmente complesse.</p> <p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a presta attenzione con il supporto del docente; comprende i messaggi di uso quotidiano; riferisce i contenuti di brevi testi con l'ausilio di domande guida; si esprime utilizzando un lessico limitato e strutturando frasi con qualche incertezza; racconta brevi esperienze personali con l'ausilio del docente.</p> <p>Riconosce grafema/fonema delle lettere presentate; riconosce vocali e consonanti per formare e leggere sillabe e parole conosciute.</p> <p>Scrive sotto dettatura con incertezza.</p>	

	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a se guidato presta attenzione per tempi brevi; comprende semplici messaggi; si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p> <p>Riconosce grafema/fonema solo di alcune lettere presentate; riconosce vocali e consonanti.</p> <p>Scrive copiando se guidato dal docente.</p>	
--	----------------------------	--	--

Classe seconda

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Italiano	Ottimo	<p>L'alunno/a mantiene per tempi prolungati l'attenzione sia nella comunicazione sia nell'ascolto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza ; comprende con sicurezza il contenuto di quanto ascoltato.</p> <p>Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio; racconta in modo vivace esperienze personali; interviene nelle conversazioni con osservazioni critiche.</p> <p>Legge in modo espressivo testi anche non proposti in precedenza; ne comprende con continuità le informazioni contenute.</p> <p>Scrive testi ortograficamente corretti; rispetta i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riconoscere gli elementi essenziali di un testo. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando le regole della comunicazione ; raccontare storie <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere con intonazione semplici testi e comprenderne il significato globale. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.
	Distinto	<p>L'alunno/a mantiene per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto anche in situazioni complesse; comprende il contenuto di quanto ascoltato.</p> <p>Si esprime con un linguaggio corretto ed appropriato; racconta in modo chiaro esperienze personali; interviene ordinatamente nelle conversazioni.</p> <p>Legge in modo espressivo i testi proposti ; comprende le informazioni essenziali contenute nel testo.</p> <p>Scrive semplici testi ortograficamente corretti; rispetta i principali segni di punteggiatura.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a mantiene l'attenzione nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti; comprende in autonomia il contenuto di quanto ascoltato.</p> <p>Si esprime con un linguaggio adeguato al contesto, strutturando frasi corrette; racconta brevi esperienze personali.</p> <p>Legge correttamente brevi testi; comprende in continuità le informazioni globali di un testo letto.</p> <p>Scrive frasi e brevi testi ortograficamente corretti.</p>	

	Discreto	<p>L'alunno/a mantiene l'attenzione nell'ascolto di una lettura per il tempo strettamente necessario; se guidato comprende il contenuto globale di quanto ascoltato.</p> <p>Si esprime con un linguaggio essenziale adeguato al contesto; racconta brevi esperienze personali con il supporto dell'insegnante. Legge correttamente testi non particolarmente complessi; per comprendere le informazioni essenziali di un testo letto necessita di domande guida o materiale strutturato di supporto.</p> <p>Scrive rispettando alcune delle principali regole ortografiche ; in parziale autonomia produce semplici frasi.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno non sempre riesce a mantenere l'attenzione nell'ascolto di una lettura; se guidato riferisce i contenuti essenziali di quanto ascoltato; si esprime utilizzando un lessico limitato e strutturando frasi con qualche incertezza; racconta brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida.</p> <p>Legge brevi testi; comprende il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini.</p> <p>Se guidato scrive semplici frasi e didascalie utilizzando immagini.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a mantiene l'attenzione nell'ascolto con la mediazione dell'insegnante; si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p> <p>Legge semplici frasi.</p> <p>Scrive copiando e , se guidato , didascalie di immagini .</p>	

Classe terza

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Italiano	Ottimo	<p>L'alunno/a mantiene per tempi prolungati l'attenzione sia nella comunicazione sia nell'ascolto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza ; sa ascoltare in modo attivo.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo con consapevolezza e in modo efficace con particolare proprietà di linguaggio; rispetta le regole della comunicazione esprimendo capacità critica.</p> <p>Legge in modo sicuro testi di vario genere anche non proposti in precedenza, individuando con continuità le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Produce testi di vario genere utilizzando un lessico appropriato; conosce,rispetta ed applica con continuità le principali regole ortografiche e sintattiche.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e cogliere il senso globale di un testo individuandone la struttura. Intervenire rispettando i ruoli e raccontare storie seguendo un ordine cronologico. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere testi narrativi,descrittivi e informativi cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi narrativi,descrittivi e regolativi funzionali allo scopo rispettando le principali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.
	Distinto	<p>L'alunno/a mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, anche in situazioni complesse; sa ascoltare in modo attivo.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo efficace e con proprietà di linguaggio; rispetta le regole della comunicazione .</p> <p>Legge in modo scorrevole testi di vario genere individuando con continuità le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Produce testi di vario genere con modalità adeguate al contesto;conosce e rispetta le principali regole ortografiche e sintattiche.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in autonomia rispettando le regole della comunicazione ed usando un linguaggio adeguato al contesto; racconta esperienze personali.</p> <p>Legge in modo scorrevole testi di vario genere e comprende con continuità il senso globale di ciò che ha letto.</p> <p>Produce brevi testi di vario genere; conosce le principali regole ortografiche e sintattiche.</p>	

	Discreto	<p>L'alunno/a mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative per il tempo strettamente necessario.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo con un lessico semplice ed adeguato al contesto; racconta in parziale autonomia brevi esperienze personali.</p> <p>Legge testi di vario genere e ne comprende le informazioni esplicite.</p> <p>Produce semplici testi di vario genere; conosce le principali regole ortografiche.</p>	.
	Sufficiente	<p>L'alunno/a non sempre riesce a mantenere l'attenzione nell'ascolto di una lettura; se guidato riferisce i contenuti essenziali di quanto ascoltato. Interagisce nello scambio comunicativo utilizzando un lessico limitato e strutturando frasi con incertezza; racconta brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida.</p> <p>Legge brevi testi di vario genere e ne comprende le informazioni esplicite con l'ausilio di materiale strutturato.</p> <p>Se guidato produce semplici testi applicando in parziale autonomia le regole ortografiche presentate.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a mantiene l'attenzione per tempi limitati anche con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>Interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo; racconta con l'aiuto dell'insegnante in maniera non adeguata al contesto.</p> <p>Legge semplici testi e ne comprende superficialmente il contenuto solo se guidato.</p> <p>Produce brevi frasi esprimendosi con incertezza ; con il supporto del docente riconosce alcune convenzioni ortografiche.</p>	

Classe quarta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Italiano	Ottimo	<p>L'alunno/a ascolta e comprende con continuità testi orali cogliendone il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi originali; riferisce oralmente su un'esperienza personale esprimendosi in modalità adeguate al contesto e su un argomento di studio con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione.</p> <p>Legge testi di vario tipo, anche non proposti in precedenza, in modo espressivo; sa individuare tutte le informazioni, anche le implicite, in funzione di una sintesi.</p> <p>Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi; rispetta le regole ortografiche ed usa con consapevolezza i segni di punteggiatura; riconosce e nomina le parti del discorso.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un testo cogliendone lo scopo e il contenuto. • Interagire in una conversazione rispettando le regole della comunicazione e raccontare storie seguendo un ordine logico. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone anche le informazioni implicite. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi efficaci dal punto di vista comunicativo e corretti sul piano ortografico, morfologico e sintattico.
	Distinto	<p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi chiari; riferisce oralmente su un'esperienza personale esprimendosi con modalità adeguate al contesto e su un argomento di studio con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.</p> <p>Legge testi di vario genere in modo espressivo; individua le informazioni anche in funzione di una sintesi.</p> <p>Produce testi di vario genere coerenti e coesi; rispetta la maggior parte delle regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce e nomina le parti del discorso.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a ascolta e comprende in autonomia testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni esplicite.</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi utilizzando un registro adeguato alla situazione; riferisce oralmente su un'esperienza personale</p>	

		<p>utilizzando un linguaggio adeguato al contesto e su un argomento di studio collegando le principali informazioni.</p> <p>Legge testi di vario genere in modo corretto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p> <p>Produce testi di vario genere, quasi sempre coerenti; rispetta le principali regole ortografiche, riconosce e nomina le principali parti del discorso.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali in parziale autonomia cogliendone le informazioni principali .</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi esprimendosi correttamente utilizzando un linguaggio semplice; riferisce oralmente su un'esperienza personale.</p> <p>Legge testi di vario genere ; sa individuare con parziale consapevolezza le informazioni principali di un testo letto.</p> <p>Produce semplici testi di vario genere; conosce e rispetta le principali regole ortografiche in compiti non particolarmente complessi; riconosce e nomina quasi sempre le principali parti del discorso.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali supportato dall'insegnante.</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi utilizzando domande guida; riferisce oralmente su un'esperienza personale esprimendosi con un lessico limitato.</p> <p>Legge testi semplici; sa cogliere alcune informazioni in un testo letto solo in modalità già affrontate in precedenza.</p> <p>Produce con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi; riconosce e nomina solamente alcune parti del discorso, con il supporto del docente.</p>	

	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a mantiene l'attenzione per tempi limitati anche con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>Interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo; riferisce oralmente su un'esperienza personale con l'aiuto dell'insegnante, in maniera non adeguata al contesto.</p> <p>Legge semplici testi e ne comprende superficialmente il contenuto solo se guidato.</p> <p>Produce qualche breve testo con l'ausilio di una traccia esprimendosi con incertezza ; con il supporto del docente riconosce alcune convenzioni ortografiche.</p>	
--	------------------------	---	--

Classe quinta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Italiano	Ottimo	<p>L'alunno/a ascolta e comprende con continuità testi orali anche complessi,cogliendone il senso e le informazioni esplicite e implicite. Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi originali; riferisce oralmente su esperienze personali esprimendosi in modalità adeguate al contesto e su argomenti di studio con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione.</p> <p>Legge testi di vario tipo, anche non proposti in precedenza, in modo scorrevole ed espressivo; sa individuare tutte le informazioni ,anche le implicite, in funzione di una sintesi; sa prevedere con sicurezza l'argomento di un testo.</p> <p>Produce testi di vario genere, coerenti,coesi e pertinenti,utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato; utilizza con consapevolezza le regole ortografiche ; riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi e selezionare le informazioni principali cogliendone anche i significati impliciti. Argomentare su un tema affrontato nello studio o in una conversazione attraverso un registro adeguato. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare opportune strategie di lettura funzionali allo scopo. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Pianificare e produrre testi corretti nell'ortografia, coerenti e coesi , legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.
	Distinto	<p>L'alunno/a ascolta e comprende con continuità testi orali cogliendone il senso globale,le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi chiari; riferisce oralmente su esperienze personali esprimendosi con modalità adeguate al contesto e su argomenti di studio con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.</p> <p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; individua le informazioni,anche le implicite, in funzione di una sintesi.</p> <p>Produce testi di vario genere coerenti e coesi utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato ; utilizza le regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura;riconosce e nomina le parti del discorso.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a ascolta e comprende in autonomia testi orali cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi formulando in continuità messaggi chiari e pertinenti; riferisce oralmente su un'esperienza personale utilizzando un linguaggio adeguato al contesto e su un argomento di studio collegando le principali informazioni.</p> <p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole e sa individuare le informazioni principali in funzione della sintesi.</p> <p>Produce testi di vario genere coerenti e pertinenti; rispetta le regole ortografiche; applica correttamente le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione della frase semplice.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a ascolta e comprende in parziale autonomia testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali .</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi rispettando quasi sempre il turno, esprimendosi correttamente con un linguaggio semplice; riferisce oralmente su un'esperienza personale e su un argomento di studio con un lessico adeguato al contesto.</p> <p>Legge testi di vario genere ; sa individuare con parziale consapevolezza le informazioni principali in un testo letto.</p> <p>Produce semplici e brevi testi coerenti ; applica alcune conoscenze fondamentali relative all'organizzazione della frase semplice.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali e partecipa agli scambi comunicativi con l'aiuto di domande guida esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p> <p>Legge testi di vario genere e sa individuarne le informazioni principali solo se già affrontati in precedenza e con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Produce semplici e brevi testi con l'ausilio di una traccia; applica le conoscenze grammaticali fondamentali con l'aiuto del docente.</p>	

	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a mantiene l'attenzione per tempi limitati anche con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>Interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo; riferisce oralmente su un'esperienza personale con l'aiuto dell'insegnante, in maniera non adeguata al contesto.</p> <p>Legge semplici testi e ne comprende superficialmente il contenuto solo se guidato.</p> <p>Produce qualche breve testo con l'ausilio di una traccia esprimendosi con incertezza ; con il supporto del docente riconosce alcune convenzioni ortografiche.</p>	
--	--------------------	---	--

Rubrica valutazione Educazione motoria scuola Primaria

Classe prima

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Educazione motoria	Ottimo	<p>L'alunno/a si coordina con sicurezza all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone. Utilizza in modo completo diversi schemi motori combinati. Esegue con precisione i movimenti adattandoli alle situazioni più complesse. Elabora in autonomia sequenze motorie su basi ritmiche e/o musicali. Conosce ed applica efficacemente e con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta in maniera responsabile le regole nella competizione sportiva collaborando con i compagni.</p> <p>Assume comportamenti corretti e consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede ottime conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none">• Il movimento in relazione al tempo e allo spazio• Il movimento creativo come linguaggio espressivo <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">• Il valore delle regole <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Comportamenti in sicurezza e prevenzione degli infortuni

	Distinto	<p>L'alunno/a si coordina in modo corretto all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone. Utilizza in modo adeguato diversi schemi motori combinati. Esegue con precisione i movimenti adattandoli alle situazioni più varie. Elabora in autonomia sequenze motorie su basi ritmiche e/o musicali.</p> <p>Conosce ed applica efficacemente e con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta in maniera responsabile le regole nella competizione sportiva collaborando con i compagni.</p> <p>Assume comportamenti corretti e consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede ottime conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo efficace utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a si coordina in modo adeguato all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone. Utilizza in modo abbastanza preciso diversi schemi motori combinati. Esegue i movimenti adattandoli alle situazioni più varie. Elabora in autonomia sequenze motorie su basi ritmiche e/o musicali.</p> <p>Conosce ed applica correttamente e con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta in maniera responsabile le regole nella competizione sportiva collaborando con i compagni.</p> <p>Assume comportamenti consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede buone conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo sufficientemente chiaro utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Discreto	<p>L'alunno/a si coordina in modo non sempre controllato all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone. Utilizza alcuni schemi motori combinati. Esegue i movimenti adattandoli a semplici situazioni motorie. Elabora sequenze motorie su basi ritmiche e/o musicali, necessitando a volte di essere guidato.</p> <p>Conosce ed applica in maniera essenziale e non sempre con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Prova a rispettare le regole nella competizione sportiva, ma collabora poco con i compagni.</p> <p>Assume comportamenti basilari per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo essenziale rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a si coordina in modo non controllato all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone e necessita della guida dell'insegnante. Utilizza pochi schemi motori combinati. Esegue i movimenti adattandoli a semplici situazioni motorie. Elabora sequenze motorie su basi ritmiche e/o musicali, con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Conosce ed applica con incertezza e con poco autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Non sempre rispetta le regole nella competizione sportiva e collabora poco con i compagni.</p> <p>Assume comportamenti basilari per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo semplice rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	

	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a si coordina in modo non controllato all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone e necessita sempre della guida dell'insegnante. Utilizza qualche schema motorio. Esegue i movimenti adattandoli a semplici situazioni motorie. Elabora semplici sequenze motorie su basi ritmiche e/o musicali, con il supporto dei compagni.</p> <p>Conosce,ma non applica le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Non sempre rispetta le regole nella competizione sportiva e collabora poco con i compagni.</p> <p>Assume saltuariamente comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	
--	------------------------	--	--

Classe seconda

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Educazione motoria	Ottimo	<p>L'alunno/a si coordina con sicurezza all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone. Utilizza in modo completo diversi schemi motori combinati. Esegue con precisione i movimenti adattandoli alle situazioni più complesse. Elabora in autonomia modalità espressive e corporee per comunicare situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale. Conosce ed applica efficacemente e con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta in maniera responsabile le regole nella competizione sportiva; collabora e interagisce con i compagni sperimentando il concetto di gruppo.</p> <p>Assume comportamenti corretti e consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede ottime conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCEPPITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il movimento in relazione al tempo e allo spazio • Il movimento creativo come linguaggio espressivo <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore delle regole • Il fair play <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti in sicurezza e prevenzione degli infortuni • Sana alimentazione

	Distinto	<p>L'alunno/a si coordina in modo corretto all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone. Utilizza in modo adeguato diversi schemi motori combinati. Esegue con precisione i movimenti adattandoli alle situazioni più varie. Elabora in autonomia modalità espressive e corporee per comunicare situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.</p> <p>Conosce ed applica efficacemente e con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta in maniera responsabile le regole nella competizione sportiva; collabora ed interagisce con i compagni sperimentando il concetto di gruppo.</p> <p>Assume comportamenti corretti e consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede ottime conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo efficace utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a si coordina in modo adeguato all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone. Utilizza in modo abbastanza preciso diversi schemi motori combinati. Esegue i movimenti adattandoli alle situazioni più varie. Elabora in autonomia modalità espressive e corporee per comunicare situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.</p> <p>Conosce ed applica correttamente e con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta in maniera responsabile le regole nella competizione sportiva; collabora ed interagisce con i compagni, sperimentando il concetto di gruppo.</p> <p>Assume comportamenti consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede buone conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo sufficientemente chiaro utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	

	Discreto	<p>L'alunno/a si coordina in modo non sempre controllato all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone. Utilizza alcuni schemi motori combinati. Esegue i movimenti adattandoli a semplici situazioni motorie. Elabora modalità espressive e corporee per comunicare situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale, necessitando a volte di essere guidato.</p> <p>Conosce ed applica in maniera essenziale e non sempre con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Prova a rispettare le regole nella competizione sportiva, collabora ed interagisce poco con i compagni, sperimentando il concetto di gruppo con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Assume comportamenti basilari per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo essenziale rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a si coordina in modo non controllato all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone e necessita della guida dell'insegnante. Utilizza pochi schemi motori combinati. Esegue i movimenti adattandoli a semplici situazioni motorie. Elabora modalità espressive e corporee per comunicare situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale, con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Conosce ed applica con incertezza e con poco autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Non sempre rispetta le regole nella competizione sportiva e collabora poco con i compagni non riuscendo sempre a sperimentare il concetto di gruppo.</p> <p>Assume comportamenti basilari per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo semplice rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	

	<p>Non Sufficiente</p> <p>L'alunno/a si coordina in modo non controllato all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone e necessita sempre della guida dell'insegnante. Utilizza qualche schema motorio. Esegue i movimenti adattandoli a semplici situazioni motorie. Elabora modalità espressive e corporee per comunicare situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale, con il supporto dei compagni. Conosce, ma non applica le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Non sempre rispetta le regole nella competizione sportiva e collabora poco con i compagni non riuscendo a sperimentare il concetto di gruppo.</p> <p>Assume saltuariamente comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	
--	---	--

Classe terza

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Educazione motoria	Ottimo	<p>L'alunno/a si coordina con sicurezza all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone. Utilizza in modo completo diversi schemi motori combinati. Esegue con precisione i movimenti adattandoli alle situazioni più complesse. Elabora in autonomia modalità espressive e corporee per comunicare situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.</p> <p>Conosce ed applica efficacemente e con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport e ne memorizza le regole; è consapevole che il fair play rappresenta un aspetto fondamentale in ogni attività ludico-sportiva.</p> <p>Assume comportamenti corretti e consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede ottime conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCEPPITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il movimento in relazione al tempo e allo spazio • Il movimento creativo come linguaggio espressivo <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco a squadre • Il fair play <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti in sicurezza e prevenzione degli infortuni • Sana alimentazione
	Distinto	<p>L'alunno/a si coordina in modo corretto all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone. Utilizza in modo adeguato diversi schemi motori combinati. Esegue con precisione i movimenti adattandoli alle situazioni più varie. Elabora in autonomia modalità espressive e corporee per comunicare situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.</p> <p>Conosce ed applica efficacemente e con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport e ne memorizza le regole; è consapevole che il fair play rappresenta un aspetto fondamentale in ogni attività ludico-sportiva.</p> <p>Assume comportamenti corretti e consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede ottime conoscenze degli elementi</p>	

		<p>fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo efficace utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a si coordina in modo adeguato all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone. Utilizza in modo abbastanza preciso diversi schemi motori combinati. Esegue i movimenti adattandoli alle situazioni più varie. Elabora in autonomia modalità espressive e corporee per comunicare situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.</p> <p>Conosce ed applica correttamente e con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport e ne memorizza le regole; è consapevole che il fair play rappresenta un aspetto fondamentale in ogni attività ludico-sportiva.</p> <p>Assume comportamenti consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede buone conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo sufficientemente chiaro utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a si coordina in modo non sempre controllato all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone. Utilizza alcuni schemi motori combinati. Esegue i movimenti adattandoli a semplici situazioni motorie. Elabora modalità espressive e corporee per comunicare situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale, necessitando a volte di essere guidato.</p> <p>Conosce ed applica in maniera essenziale e non sempre con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport e ne memorizza le regole; è sostanzialmente consapevole che il fair play rappresenta un aspetto fondamentale in ogni attività ludico-sportiva.</p> <p>Assume comportamenti basilari per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed</p>	

		<p>esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo essenziale rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a si coordina in modo non controllato all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone e necessita della guida dell'insegnante. Utilizza pochi schemi motori combinati. Esegue i movimenti adattandoli a semplici situazioni motorie. Elabora modalità espressive e corporee per comunicare situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale, con l'aiuto dei compagni. Conosce ed applica con incertezza e con poco autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport e con difficoltà ne memorizza le regole; è saltuariamente consapevole che il fair play rappresenta un aspetto fondamentale in ogni attività ludico-sportiva. Assume comportamenti basilari per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo semplice rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	

	<p>Non Sufficiente</p> <p>L'alunno/a si coordina in modo non controllato all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone e necessita sempre della guida dell'insegnante. Utilizza qualche schema motorio. Esegue i movimenti adattandoli a semplici situazioni motorie. Elabora modalità espressive e corporee per comunicare situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale, con il supporto dei compagni.</p> <p>Conosce, ma non applica le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport; non riconosce nel fair play un aspetto fondamentale in ogni attività ludico-sportiva.</p> <p>Assume saltuariamente comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	
--	--	--

Classe quarta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Educazione motoria	Ottimo	<p>L'alunno/a conosce con sicurezza i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria. Utilizza in modo completo diversi schemi motori combinati. Esegue con precisione i movimenti adattandoli alle situazioni più complesse. Elabora in autonomia modalità espressive e corporee attraverso forme di drammaturgizzazione con contenuti emozionali.</p> <p>Conosce ed applica efficacemente e con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport, ne comprende l'obiettivo e ne memorizza le regole; è consapevole che il fair play rappresenta un aspetto fondamentale in ogni attività ludico-sportiva.</p> <p>Assume comportamenti corretti e consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede ottime conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La funzione fisiologica in relazione all'esercizio fisico • Il movimento creativo come linguaggio espressivo <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici delle discipline sportive • Il fair play <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti in sicurezza e prevenzione degli infortuni • Sana alimentazione
	Distinto	<p>L'alunno/a conosce con chiarezza i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria. Utilizza in modo adeguato diversi schemi motori combinati. Esegue con precisione i movimenti adattandoli alle situazioni più varie. Elabora in autonomia modalità espressive e corporee attraverso forme di drammaturgizzazione con contenuti emozionali.</p> <p>Conosce ed applica efficacemente e con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport, ne comprende l'obiettivo e ne memorizza le regole; è consapevole che il fair play rappresenta un aspetto fondamentale in ogni attività</p>	

		<p>ludico-sportiva.</p> <p>Assume comportamenti corretti e consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede ottime conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo efficace utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria. Utilizza in modo abbastanza preciso diversi schemi motori combinati. Esegue i movimenti adattandoli alle situazioni più varie. Elabora in autonomia modalità espressive e corporee per comunicare attraverso forme di drammaturgia con contenuti emozionali.</p> <p>Conosce ed applica correttamente e con autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport, ne comprende l'obiettivo e ne memorizza le regole; è consapevole che il fair play rappresenta un aspetto fondamentale in ogni attività ludico-sportiva.</p> <p>Assume comportamenti consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede buone conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo sufficientemente chiaro utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a conosce in modo non sempre corretto i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria. Utilizza alcuni schemi motori combinati. Esegue i movimenti adattandoli a semplici situazioni motorie. Elabora modalità espressive e corporee per comunicare attraverso forme di drammaturgia con contenuti emozionali, necessitando a volte di essere guidato.</p> <p>Conosce ed applica in maniera essenziale e non sempre con</p>	

		<p>autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport, ne comprende l'obiettivo e ne memorizza le regole; è sostanzialmente consapevole che il fair play rappresenta un aspetto fondamentale in ogni attività ludico-sportiva.</p> <p>Assume comportamenti basilari per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo essenziale rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/ a conosce poco i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria e necessita della guida dell'insegnante.</p> <p>Utilizza pochi schemi motori combinati. Esegue i movimenti adattandoli a semplici situazioni motorie. Elabora modalità espressive e corporee per comunicare attraverso forme di drammaticizzazione con contenuti emozionali, con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Conosce ed applica con incertezza e con poco autocontrollo, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport e con difficoltà ne comprende l'obiettivo e ne memorizza le regole; è saltuariamente consapevole che il fair play rappresenta un aspetto fondamentale in ogni attività ludico-sportiva.</p> <p>Assume comportamenti basilari per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo semplice rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	

	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a conosce appena i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria e necessita sempre della guida dell'insegnante. Utilizza qualche schema motorio. Esegue i movimenti adattandoli a semplici situazioni motorie. Elabora modalità espressive e corporee per comunicare attraverso forme di drammatizzazione con contenuti emozionali, con il supporto dei compagni.</p> <p>Conosce,ma non applica le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport; non riconosce nel fair play un aspetto fondamentale in ogni attività ludico-sportiva.</p> <p>Assume saltuariamente comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	
--	------------------------	--	--

Classe quinta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Educazione motoria	Ottimo	<p>L'alunno/a riconosce con sicurezza le variazioni cardio-respiratorie nel movimento. Padroneggia gli schemi motori e posturali in situazioni combinate, simultanee e in successione. Elabora in autonomia coreografie e/o progressioni motorie, anche complesse.</p> <p>Conosce ed applica efficacemente e con autocontrollo regole ed indicazioni per ogni genere di gioco; accetta le decisioni arbitrali e la sconfitta. Conosce con precisione i principali elementi tecnici di ogni disciplina.</p> <p>Assume comportamenti corretti e consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede ottime conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguare il contenuto dell'attività in base all'intensità dello sforzo • Organizzare condotte motorie sempre più complesse • Elaborare sequenze motorie su basi ritmiche e/o musicali <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici della discipline sportive • Il fair play <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti in sicurezza e prevenzione degli infortuni • Sana alimentazione
	Distinto	<p>L'alunno/a riconosce con chiarezza le variazioni cardio-respiratorie nel movimento. Utilizza con precisione gli schemi motori e posturali in situazioni combinate, simultanee e in successione. Elabora in autonomia coreografie e/o progressioni motorie.</p> <p>Conosce ed applica efficacemente e con autocontrollo regole ed indicazioni per ogni genere di gioco; accetta le decisioni arbitrali e la sconfitta. Conosce adeguatamente i principali elementi tecnici di ogni disciplina.</p> <p>Assume comportamenti corretti e consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede ottime conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e</p>	

		<p>degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo efficace utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Buono	<p>L'alunno/a riconosce in modo adeguato le variazioni cardio-respiratorie nel movimento. Utilizza in modo abbastanza preciso gli schemi motori e posturali in situazioni combinate, simultanee e in successione. Elabora in autonomia coreografie e/o progressioni motorie.</p> <p>Conosce ed applica correttamente e con autocontrollo regole ed indicazioni per ogni genere di gioco; accetta le decisioni arbitrali e la sconfitta. Conosce adeguatamente i principali elementi tecnici di ogni disciplina.</p> <p>Assume comportamenti consapevoli per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede buone conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo sufficientemente chiaro utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a riconosce in modo non sempre corretto le variazioni cardio-respiratorie nel movimento. Utilizza alcuni schemi motori e posturali in situazioni combinate, simultanee e in successione. Elabora coreografie e/o progressioni motorie, necessitando a volte di essere guidato.</p> <p>Conosce ed applica in maniera essenziale e non sempre con autocontrollo regole ed indicazioni per ogni genere di gioco; accetta le decisioni arbitrali e la sconfitta. Conosce sostanzialmente i principali elementi tecnici di ogni disciplina.</p> <p>Assume comportamenti basilari per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo essenziale rispetto al linguaggio specifico</p>	

		della disciplina.	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a riconosce poco le variazioni cardio-respiratorie nel movimento. Utilizza scarsi schemi motori e posturali in situazioni combinate,simultanee e in successione. Elabora semplici coreografie e/o progressioni motorie, con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Conosce ed applica con incertezza e con poco autocontrollo regole ed indicazioni per ogni genere di gioco; accetta a malapena le decisioni arbitrali e la sconfitta. Conosce con incertezza i principali elementi tecnici di ogni disciplina.</p> <p>Assume comportamenti basilari per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime in modo semplice rispetto al linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a riconosce appena le variazioni cardio-respiratorie nel movimento e necessita sempre della guida dell'insegnante. Utilizza qualche schema motorio e posturale,ma con difficoltà li usa in situazioni combinate,simultanee e in successione.</p> <p>Elabora semplici coreografie e/o progressioni motorie,sempre con il supporto dei compagni.</p> <p>Conosce,ma non applica regole ed indicazioni per ogni genere di gioco; non accetta le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p> <p>Conosce a malapena i principali elementi tecnici di qualche disciplina.</p> <p>Assume saltuariamente comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede poche conoscenze degli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	

Rubrica valutazione Musica scuola Primaria

Classe prima

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Musica	Ottimo	<p>L'alunno/a riconosce e rappresenta in maniera appropriata e creativa i rumori dei diversi ambienti e conosce con sicurezza la differenza tra silenzio, suono e rumore. Distingue con continuità gli elementi timbrici di oggetti "sonori" di uso comune.</p> <p>Comprende ed esegue con padronanza canzoni, ne riconosce la tipologia e le contestualizza efficacemente.</p> <p>Sa ascoltare canzoni, ne comprende la dinamica (altezza, intensità e durata) e le sa riprodurre e/o rappresentare in consapevolezza con la voce o con la propria corporeità in autonomia.</p> <p>Si esprime con particolare proprietà di linguaggio.</p>	<p>ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">• Percepire, distinguere e rappresentare fenomeni sonori• Comprendere ed utilizzare linguaggi sonori e/o musicali <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce o il proprio corpo per espressioni parlate, recitate o cantate.
	Distinto	<p>L'alunno/a riconosce e rappresenta in maniera adeguata i rumori dei diversi ambienti e conosce con chiarezza la differenza tra silenzio, suono e rumore. Distingue con continuità gli elementi timbrici di oggetti "sonori" di uso comune.</p> <p>Comprende ed esegue con sicurezza canzoni, ne riconosce le tipologie e le contestualizza efficacemente.</p> <p>Sa ascoltare canzoni, ne comprende la dinamica (altezza, intensità e durata) e le sa riprodurre e/o rappresentare con la voce o con la propria corporeità in maniera autonoma.</p> <p>Si esprime con proprietà di linguaggio.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a riconosce e rappresenta in maniera adeguata i rumori dei diversi ambienti e conosce correttamente la differenza tra silenzio, suono e rumore. Distingue con continuità gli elementi timbrici di oggetti "sonori" di uso comune.</p> <p>Comprende ed esegue le canzoni proposte, ne riconosce le tipologia e le contestualizza genericamente.</p> <p>Sa ascoltare canzoni, ne comprende in maniera generica la dinamica (altezza, intensità e durata) e le sa riprodurre e/o rappresentare con la voce o con la propria corporeità in maniera autonoma.</p> <p>Si esprime usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a riconosce e rappresenta semplicemente i rumori dei diversi ambienti e conosce la differenza tra silenzio, suono e rumore. Distingue gli elementi timbrici di oggetti "sonori" di uso comune, con la necessità di essere a volte guidato.</p> <p>Comprende ed esegue semplici canzoni proposte, ne riconosce le tipologia e le contestualizza genericamente con la necessità di avvalersi di materiale strutturato.</p> <p>Sa ascoltare canzoni, ne comprende in maniera generica la dinamica (altezza, intensità e durata) e le sa riprodurre e/o rappresentare con la voce o con la propria corporeità, anche con il supporto del docente.</p> <p>Si esprime con un lessico semplice.</p>	

	Sufficiente	<p>L'alunno/a percepisce con difficoltà e rappresenta in maniera semplice i rumori dei diversi ambienti. Distingue la differenza tra suono e rumore e gli elementi timbrici di oggetti "sonori" di uso comune solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Comprende con incertezza ed esegue con il supporto dell'insegnante o dei compagni semplici canzoni.</p> <p>Guidato ascolta semplici canzoni, le riproduce e/o rappresenta in maniera essenziale, utilizzando la voce e la propria corporeità in modo non sempre adeguato.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	
	Non Sufficiente	<p>L'alunno/a percepisce in maniera generica suoni e rumori dei diversi ambienti. Non distingue ancora la differenza tra suono e rumore. Confonde gli elementi timbrici di oggetti "sonori" di uso comune, anche se guidato dal docente.</p> <p>Non riesce ancora a comprendere ed eseguire semplici canzoni. Fatica a mantenere l'interesse e/o l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>Nonostante il supporto dell'insegnante ascolta semplici canzoni, ma fatica ad utilizzare la voce e non utilizza in maniera adeguata la propria corporeità.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	

Classe seconda - Classe terza

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Musica	Ottimo	<p>L'alunno/a riconosce, analizza e classifica fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento. Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturali che artificiali, in modo completo ed esaustivo.</p> <p>Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, sempre più specifica, con la parola o il movimento; mima filastrocche e canzoni dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale con sicurezza, anche non affrontati in precedenza.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero con particolare proprietà lessicale.</p>	<p>ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire, distinguere e rappresentare fenomeni sonori • Comprendere ed utilizzare linguaggi sonori e/o musicali <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce o il proprio corpo per espressioni parlate, recitate o cantate.
	Distinto	<p>L'alunno/a riconosce, analizza e classifica fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono in modo sicuro e in completa autonomia.</p> <p>Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando coinvolgimento. Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturali che artificiali, in modo completo.</p> <p>Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, sempre più specifica, con la parola o il movimento; mima filastrocche e canzoni dimostrando entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale con sicurezza.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero con proprietà lessicale.</p>	

	Buono	<p>L'alunno/a riconosce, analizza e classifica fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono in modo adeguato e in autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione. Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturali che artificiali, in modo chiaro. Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento; mima filastrocche e canzoni dimostrando interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale con impegno.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero con il lessico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>L'alunno/a riconosce, analizza e classifica fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono con parziale autonomia e consapevolezza. Ascolta brani musicali con discreta attenzione. Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturali che artificiali, in modo generico</p> <p>Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica con la parola o il movimento; mima filastrocche e canzoni in modo non sempre adeguato. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale con incertezza di movimento.</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	
	Sufficiente	<p>L'alunno/a riconosce, analizza e classifica fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono principalmente sotto la guida del docente. Ascolta brani musicali con poca attenzione. Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturali che artificiali, con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica con la parola o il movimento; mima filastrocche e canzoni a fatica. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale in maniera non sempre corretta o con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	

	<p>Non Sufficiente</p> <p>L'alunno/a non riesce a riconoscere, analizzare e classificare fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono anche se guidato dal docente. Ascolta brani musicali con poca attenzione. Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturali che artificiali, sempre supportato da materiale strutturato.</p> <p>Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica con la parola o il movimento a fatica e con scarso interesse; mima filastrocche e canzoni a fatica e con scarso interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale in maniera non corretta e solo con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	
--	---	--

Classe quarta - Classe quinta

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Musica	Ottimo	<p>Ascolta e discrimina con autonomia e consapevolezza le situazioni sonore cogliendo la funzione/messaggio musicale. Segue l'ascolto dei brani con attenzione, riconosce le principali caratteristiche dei linguaggi sonori e le sa riprodurre in modo originale e personale. Riconosce con padronanza il timbro dei vari strumenti musicali.</p> <p>Esegue brani musicali di generi e culture differenti, anche difficili. Accorda il proprio canto con quello degli altri controllando il tono della voce in modo consapevole. Utilizza correttamente semplici strumenti convenzionali per produrre sequenze in modo efficace e in situazioni nuove.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero con particolare proprietà lessicale.</p>	<p>ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori • Comprendere ed utilizzare linguaggi sonori e/o musicali <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce o il proprio corpo per espressioni parlate, recitate o cantate.
	Distinto	<p>Ascolta e discrimina con autonomia e consapevolezza le situazioni sonore cogliendo la funzione/messaggio musicale. Segue l'ascolto dei brani con attenzione, riconosce le principali caratteristiche dei linguaggi sonori e le sa riprodurre con continuità. Riconosce con sicurezza il timbro dei vari strumenti musicali.</p> <p>Esegue brani musicali di generi e culture differenti, anche difficili. Accorda il proprio canto con quello degli altri controllando il tono della voce in modo consapevole. Utilizza correttamente semplici strumenti convenzionali per produrre sequenze in modo efficace.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero con proprietà lessicale.</p>	

	Buono	<p>Ascolta e discrimina con autonomia e consapevolezza le situazioni sonore cogliendo la funzione/messaggio musicale. Segue l'ascolto dei brani con attenzione, riconosce le principali caratteristiche dei linguaggi sonori e le sa riprodurre in modo adeguato. Riconosce correttamente il timbro dei vari strumenti musicali.</p> <p>Esegue semplici brani musicali di generi e culture differenti. Accorda il proprio canto con quello degli altri controllando abbastanza bene il tono della voce. Utilizza semplici strumenti convenzionali per produrre sequenze in modo autonomo.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero con il lessico della disciplina.</p>	
	Discreto	<p>Ascolta e discrimina con parziale autonomia e consapevolezza le situazioni sonore cogliendo in parte la funzione/messaggio musicale.</p> <p>Segue l'ascolto dei brani con poca attenzione, riconosce le principali caratteristiche dei linguaggi sonori e le sa riprodurre, necessitando a volte di essere guidato.. Riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Esegue semplici brani musicali di generi e culture differenti. Accorda il proprio canto con quello degli altri controllando il tono della voce. Utilizza semplici strumenti convenzionali per produrre sequenze non particolarmente complesse.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero utilizzando in modo essenziale il lessico della disciplina.</p>	

	Sufficiente	<p>Ascolta e discrimina situazioni sonore cogliendo solo in parte la funzione/messaggio musicale e con la guida dell'insegnante. Segue l'ascolto dei brani con scarsa attenzione. Riconosce i timbri di alcuni strumenti musicali solo se già ascoltati in precedenza e supportato dal docente.</p> <p>Esegue semplici brani musicali utilizzando la voce in maniera non sempre corretta e con l'aiuto dei compagni. Utilizza semplici strumenti convenzionali per produrre sequenze dimostrando qualche incertezza.</p> <p>Espone ed organizza il suo pensiero semplicemente rispetto al lessico della disciplina.</p>	
	Non Sufficiente	<p>Utilizza in modo impreciso il linguaggio musicale. Non coglie la funzione/messaggio musicale anche se guidato dall'insegnante. Segue solo saltuariamente l'ascolto dei brani. Riconosce con difficoltà i timbri di alcuni strumenti musicali solo se già ascoltati in precedenza e supportato dal docente. Esegue in modo parziale e frammentato semplici brani musicali. Trova difficoltà nell'utilizzo della voce malgrado l'aiuto dei compagni. Cerca di accordare il proprio canto con quello degli altri. Utilizza semplici strumenti convenzionali per produrre sequenze con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Espone il suo pensiero in modo frammentario rispetto alla terminologia della disciplina.</p>	